IPSEOA "GAGLIARDI" IIS DE FILIPPIS PRESTIA
Prot. 0007949 del 15/05/2025
V-2 (Uscita)

Ministero dell'Istruzione e del Merito
IPSEOA "GAGLIARDI" IIS DE FILIPPIS PREST
Settore Servizi Professionali
www.poloprofessionalevibo.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5-c. 2 - Regolamento sugli esami di Stato D.P.R. n. 323 del 23.07.1998; ai sensi dell'art. 17, comma 1, Dlgs 62/2017; art.10 OM. 67/2025)

Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V^ SEZIONE D

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
Tessile, abbigliamento e moda

Approvato con delibera del Consiglio di Classe del 12/05/2025

Docente coordinatore di classe: prof.ssa Argirò Anita

IPSEOA "GAGLIARDI" IIS DE FILIPPIS PREST SETTORE SERVIZI PROFESSIONALI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Eleonora Rombolà)

ELENCO DOCENTI

Composizione del Consiglio di classe 5^ D – Industria e Artigianato per il Made in Italy

n.	Docente	Insegnamenti	Firma del Docente
1	Argirò Anita Antonietta	Lingua e Letteratura Italiana	
	Argirò Anita Antonietta	Storia	
2	De Ceglie Alessandra	Inglese	
3	Dotro Francesco	Matematica	
4	Baroni Silvana	Tecnica Distribuzione e Marketing	
5	*Bevacqua Vincenzo	T.A.M.P.T.A	
6	*Miceli Antonella	Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume (Compresenza con Lab.Tecnol. ed Eserc.)	
7	*Pappa Maria Rosa	Laboratorio Tecnologico ed esercitazioni (Compresenza con Lab.Tecnol. ed Eserc.)	
8	Tavella Rita Lucia	Religione	
9	Randazzo Fabio	Scienze Motorie Sportive	
10	Comito Pietro	Compresenza con T.A.M.P.T.A.	
11	Caronzolo Francesca	Sostegno	
	Argirò Anita Antonietta	Referente – Educazione Civica	
	Argirò Anita Antonietta	Coordinatrice della Classe	

I*professori contrassegnati con l'asterisco sono i membri interni della commissione

Indice

Consiglio di Classe	**Pag. 2**
Presentazione dell'istituto	**Pag. 3**
Profilo Industria e Artigianato per il Made in Italy	**Pag. 4**
Relazione sulla classe	**Pag. 8**
Quadro orario 5°anno	**Pag. 10**
Variazione del consiglio di classe nel triennio	**Pag. 10**
Excursus storico della classe - Descrizione situazione in ingresso della classe al IV anno	**Pag. 12**
Elenco dei candidati interni ed esterni (All. n° 1)	**Pag. 12**
Credito scolastico- Credito scolastico relativo al Terzo e al Quarto anno (All.n°4) Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62/2017 e art.11.OM 67/2025	**Pag. 13**
Strategie e metodi di insegnamento	**Pag. 13**
Attività di recupero	**Pag. 14**
Verifica e valutazione	**Pag. 15**
Descrizione schede singoli insegnamenti	**Pag. 16**
Area generale	**Pag. 16**
Area di indirizzo	**Pag. 44**
Educazione Civica	**Pag. 68**
Educazione Civica a.s. 22/23	**Pag. 69**
Educazione Civica a.s. 23/24	**Pag. 73**
Educazione Civica a.s. 24/25	**Pag. 76**
Griglia di valutazione di Educazione Civica	**Pag. 81**
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	**Pag. 82**
Relazione tutor PCTO	**Pag. 83**
Iniziative complementari e/o integrative	**Pag. 84**
Prove Invalsi	**Pag. 84**
Attività propedeutiche all'esame di stato	**Pag. 85**
Simulazione della Prima Prova	**Pag. 86**
Griglie di valutazione 1^ prova utilizzate per la correzione	**Pag. 89**
Simulazione della Seconda Prova	**Pag. 93**
Griglia di valutazione 2^ prova utilizzata per la correzione	**Pag. 95**
Griglia di valutazione del colloquio all.A OM 67/2025	**Pag. 97**
Documenti a disposizione della Commissione	**Pag. 99**

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1/09/2024 è sorto il nuovo polo professionale IPSEOA "Gagliardi" IIS De Filippis Prestia in base al dimensionamento stabilito dalla legge di bilancio 2023 e in accoglimento della delibera della Giunta Regionale n° 1 del 4/1/2024.

L'Istituto rappresenta una chiara opportunità per il territorio poiché promuove e valorizza le potenzialità e le professionalità richieste oggi dal poliedrico mondo del lavoro.

Lo specifico contesto socio economico in cui il Polo opera, costellato da numerose strutture ricettivo-ristorative, medie e piccole imprese, categorie lavorative quali artigiani, operai e commercianti, rappresenta un ambiente stimolante e valido per ottenere l'indispensabile sinergia tra Scuola e territorio. Ciò costituisce la base per una progettazione formativa efficace in una situazione in continua evoluzione in presenza di un'utenza differenziata per istanze formative e vissuti scolastici e ambientali.

Le numerose proposte del progetto formativo dell'Ipseoa "Gagliardi" IIS De Filippis Prestia sono articolate rispetto alle reali esigenze degli studenti, della comunità sociale e del mondo del lavoro e si declinano nei diversi indirizzi di studi:

ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA:

- *Esperto di Cucina Tradizionale e Innovativa*
- *Bar, Sala e Vendita: Convivier*
- *Sala, Bar E Vendita: Gestione Eventi*
- *Esperto della Produzione di Prodotti Dolciari e da Forno*
- *Esperto di Servizi Alberghieri e Promozione Turistica*

AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE, VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE

ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE

- *Odontotecnico*

ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE

- *Ottico*

SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY:

- *Tessile, abbigliamento e moda*

GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE

Serale e Casa Circondariale

AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE"

ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA

La formazione e la preparazione tecnica di personale qualificato e specializzato per i vari servizi legati alla specificità dei percorsi di studio rappresentano opportunità per potenziare le diverse attitudini e vocazioni individuali, concorrendo alla formazione culturale e professionale in un contesto lavorativo fortemente caratterizzato dalla flessibilità e dalla richiesta di specializzazioni diversificate.
I percorsi formativi offrono agli studenti, oltre alla possibilità di acquisire competenze professionali legate al settore, anche una solida cultura di base, garantendo così lo sviluppo di *soft e hard skills* indispensabili oggi per l'inserimento nel mercato globale.
A tale scopo sono stati costruiti curricula verticali e rubriche delle competenze sia degli insegnamenti afferenti **all'Area generale** che a quelli costitutivi delle **Aree di indirizzo**, declinati secondo i profili di uscita.

PROFILI DI USCITA DEI PERCORSI

COMPETENZE **RELATIVE AGLI INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE** **comuni a tutti i profili** **Livello QNQ4**
G01: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
G02: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
GO3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
G04: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro
G05: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
G06: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
G07: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
G08: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
G09: Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
G10: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
G11: Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
G12: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Tessile, abbigliamento e moda

PROFILO UNITARIO

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell'indirizzo "**Industria e Artigianato per il Made in Italy"** interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

ANALISI DEL TERRITORIO

Comitato Tecnico Scientifico
Camera di commercio di Vibo Valentia
Atlantelavoro.inapp.org
Informagiovaniroma.it/lavoro
ASP
ANPAL
Confartigianato
Confindustria
Confcommercio
IIS Tirreno (Fuscaldo)

Le competenze tecnico-professionali del Diplomato nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" sono riferite alle filiere del settore produttivo del settore tessile e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditoria giovanile. L'IPSEOA "Gagliardi" IIS De Filippis-Prest al fine di analizzare le esigenze e le opportunità del territorio ha attivato una stabile sinergia con gli stakeholder presenti nella Provincia e nella Regione con i quali oltre a costruire un rapporto di reciprocità, sono state individuate le istanze utili a curare l'offerta formativa in base alle richieste del mercato. Pertanto verrà attribuita cura e attenzione sia nel fornire le competenze professionalizzanti e specifiche, sia nel garantire il potenziamento delle soft skills contestualmente richieste agli operatori del settore.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO E CORRELAZIONE CON LE 7 COMPETENZE D'INDIRIZZO DEL PROFILO

Le competenze tecnico-professionali del Diplomato di istruzione professionale nell'Indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" sono riferite alle filiere del settore produttivo dell'abbigliamento e delle produzioni tessili e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. Il Diplomato nell'indirizzo di Industria e Artigianato per il Made in Italy è in grado di utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali, selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche, applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio, innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio, riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa . Il Diplomato ha le competenze professionali che consentono ampie possibilità d'impiego come disegnatori di moda, modellisti e sarti, tecnici specializzati, operatori su macchine utensili. Al fine di rafforzare le competenze linguistico-espressive del diplomato nella revisione del quadro orario è stata inserita un'ora di inglese Tecnico dedicata alla micro-lingua di settore. La formazione completa del Professionista sarà garantita dalla fusione delle competenze d'indirizzo con quelle dell'area comune, quest'ultime mireranno ad arricchirne il background culturale e a favorirne lo spirito di solidarietà e sussidiarietà indispensabili nella società civile. Il diplomato usufruirà, da parte dell'Ipseoa "Gagliardi" IIS De Filippis-Prest di una formazione continua dettata dalla sinergia con l'imprenditoria di settore del territorio, indispensabile fattore per rendere efficace oltre che flessibile l'intervento formativo.

Correlazione con le 7 competenze d'indirizzo

IND01 – Livello QNQ 4
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

IND02– Livello QNQ 4
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

IND03– Livello QNQ 4
Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

IND04– Livello QNQ 4
Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

IND05– Livello QNQ 4
Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

IND06– Livello QNQ 4
Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.

IND07– Livello QNQ 4

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

CODICI ATECO

C 13 Industrie tessili
C 14 Confezione di articoli di abbigliamento; confezione di articoli in pelle e pelliccia

QUADRO ORARIO

Area di indirizzo: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY Tessile, abbigliamento e moda (594 ore annuali, corrispondenti a 18 ore settimanali			
Insegnamenti	**3 anno**	**4 anno**	**5 anno**
Laboratorio e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda	**231**	**198**	**198**
Tecnologia applicata ai materiali e processi produttivi tessili dell'abbigliamento	**165 (132 con B18)**	**132 (132 con B18)**	**99 (99 con B18)**
Prog. tessile abbigliamento moda e costume	**198 (165 con B18)**	**198 (165 con B18)**	**198 (198 con B18)**
Tecniche di distribuzione e marketing	**/////**	**66**	**99**
Totale Area di indirizzo	**594**	**594**	**594**
Di cui in compresenza 891 ore			

RELAZIONE SULLA CLASSE

Presentazione classe

La classe V D si compone di 8 allieve, tutte regolarmente iscritte e frequentanti, provenienti dalla IV-D dello scorso anno scolastico. Le allieve provengono dall'hinterland vibonese, la loro estrazione sociale è modesta e non sempre stimolante per la loro crescita culturale, pertanto la scuola ha rappresentato un punto di riferimento istruttivo.
Le allieve hanno partecipato con responsabilità alle iniziative proposte, e i risultati conseguiti sono stati proporzionali alla loro partecipazione, all'impegno e alle diverse competenze. Grazie anche al lavoro individuale, necessario per un'adeguata rielaborazione degli argomenti studiati, i risultati raggiunti sono diversificati per cui le competenze e le abilità risultano non omogenee; ogni allieva è stata aiutata a seguire secondo le proprie attitudini. Nella classe è presente un'allieva con certificazione di disabilità (ex104/92) K.R., seguita dalla docente specializzata per le attività di sostegno prof.ssa Caronzolo Francesca con un rapporto 1/2. Per l'alunna è stato predisposto un percorso didattico individualizzato con programmazioni riconducibili agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali, art.15 comma 3 O.M.90/2001.
Il Consiglio di classe, ai sensi dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 art. 24, del decreto interministeriale 182 del 29 dicembre 2020; dell'OM n.90/20012 art. 15 c.7,8,9; del DPR n. 323 del 23/07/1998 art. 6 c.1 e del DL 62/17 art. 20 c.3, RICHIEDE la presenza del Docente specializzato di sostegno, che ha seguito la studentessa durante il quinquennio per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame che saranno coerenti con il loro percorso. All'interno dell'Allegato n°2 (Documentazione riservata – alunna K.R) che costituisce parte integrante del Documento del C.d.C., sono contenute, in busta chiusa, in dettaglio tutte le informazioni necessarie alla Commissione per la predisposizione, lo svolgimento e la valutazione della prova d'esame per l'allieva summenzionata.
Nella classe è presente anche un'alunna con DSA certificata(L.170/2010), per la quale il C.d.c. ha previsto e realizzato un PDP adeguato alle istanze formative rilevate e RICHIEDE alla commissione d'esame, come indicato dall'art.24 OM n. 67 del 31 marzo 2025, la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal PDP, già impiegati per le verifiche durante il corso dell'anno scolastico comunque funzionali allo svolgimento dell'esame senza essere pregiudicata la validità della prova. A tal fine viene trasmessa alla Commissione stessa, il Piano didattico personalizzato dell'allieva in busta chiusa (Allegato n° 3 Documentazione Alunna C.C. con DSA).

Partecipazione e comportamento
Le alunne hanno dimostrato diversi livelli di partecipazione e coinvolgimento nelle lezioni, alcune più partecipi in modo attivo a discussioni e attività di gruppo, scolastiche ed extrascolastiche, promosse nell'arco dell'anno scolastico, e, un piccolo gruppo meno partecipe soprattutto nel primo quadrimestre dimostrando, invece, maggiore interesse e partecipazione al dialogo educativo nel secondo quadrimestre. La frequenza alle lezioni è generalmente buona, fatta eccezione per qualche alunna che ha effettuato diverse assenze. Le alunne rispettano le regole scolastiche, mantenendo un comportamento appropriato in classe e le interazioni tra compagne e docenti sono molto positivi, con momenti di collaborazione e supporto reciproco.
I docenti hanno finalizzato i propri interventi didattici a promuovere non solo il raggiungimento delle mete specifiche di ciascuna disciplina, ma anche per favorire il completo sviluppo della personalità di ogni singola allieva, in relazione alla società ed alle attività culturali e/o professionali in cui dovranno inserirsi. I risultati conseguiti dalle singole allieve sono rapportati ai livelli di partenza, all'impegno, al dialogo educativo ed alla crescita sia personale che umana. Dal punto di vista comportamentale le alunne si sono dimostrate educate, corrette e rispettose di tutto il personale e del Regolamento d'istituto, raggiungendo così un percorso di maturazione e di crescita formativo rispetto ai precedenti anni scolastici. Il comportamento è stato adeguato al grado evolutivo sin qui raggiunto.

Conoscenze e competenze raggiunte

Nel corso dei cinque anni la classe ha evidenziato una crescita nell'acquisizione delle conoscenze e nello sviluppo delle competenze, anche gli studenti più fragili si sono maggiormente impegnati per colmare le lacune in diverse discipline. Dal punto di vista dell'apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi disciplinari della classe i risultati raggiunti nel complesso si possono considerare positivi, anche se per alcune di loro si evidenzia, in qualche disciplina, una lieve difficoltà espressiva e comunicativa sostanzialmente caratteriale. Altre alunne, invece, dimostrano sicurezza di linguaggio pervenendo ad una preparazione discreta o anche buona in particolare nelle materie d'indirizzo.
I programmi sono stati svolti in modo mirato al consolidamento e potenziamento delle conoscenze e delle competenze fin qui acquisite.
All'inizio dell'anno scolastico, i docenti della classe hanno concordato di far produrre elaborati di tipo professionale con le materie d'indirizzo, che si sono concretizzate in una presentazione personale di progettazione stilistica e nella realizzazione grafica e sartoriale di alcuni capi, ispirati ad argomenti trattati durante il corso dell'anno. Una volta stabilito l'argomento ogni allieva lo ha approfondito sia con ricerche svolte personalmente che con la collaborazione degli insegnanti delle varie discipline coinvolte cercando di individuare un collegamento del periodo storico-letterario ed artistico in modo d'avere un approccio pluridisciplinare per lo svolgimento del colloquio. Nella fase iniziale sono state evidenziate alcune difficoltà da parte delle allieve ma grazie al supporto e al continuo stimolo da parte dei docenti, tutte le allieve hanno partecipato alle attività proposte e anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato volontà di migliorare in maniera adeguata alle loro capacità. La classe ha partecipato a diverse esperienze formative e diverse percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), dimostrando una buona propensione all'arricchimento della propria formazione e della propria crescita personale. Queste esperienze hanno permesso alle alunne di potenziare allo stesso tempo le loro competenze disciplinari e quelle trasversali. I percorsi svolti hanno permesso alle studentesse di integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, consentendo quindi un maggior avvicinamento al mercato del lavoro, hanno offerto un'occasione di crescita personale, contribuendo a sviluppare il senso di responsabilità e hanno favorito il loro orientamento, aiutandole a sviluppare la capacità di scelta autonoma e consapevole. Al termine del quinquennio, nel complesso, la classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze e competenze ed è in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare l'esame di Stato. Si distinguono però differenti livelli di preparazione in quanto ci sono alcune alunne che si distinguono in tutte le discipline , per partecipazione attiva e un buon livello di applicazione allo studio e una buona capacità di autonomia e sviluppo del pensiero critico; un secondo gruppo, ha una conoscenza discreta dei contenuti disciplinari grazie all'impegno e al miglioramento del metodo di studio; Infine vi sono alcune alunne con l'attitudine ad uno studio mnemonico e nozionistico dei contenuti e poca rielaborazione degli stessi. Per queste alunne, le difficoltà sono migliorate con l'intervento dei docenti in itinere, consentendo il raggiungimento della sufficienza.

QUADRO ORARIO V ANNO

INSEGNAMENTI INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY *Tessile, abbigliamento e moda*	Ore previste	Ore Effettuate	Ore da svolgere
AREA COMUNE			
RELIGIONE	33	27	6
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	100	12
STORIA	66	44	6
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	66	41	6
MATEMATICA	99	68	12
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	66	56	6
AREA D'INDIRIZZO			
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	198	151	12
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (T.A.M.P.P.T.A)	99	64	15
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA	198	148	18
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	99	89	8
TOTALE	**1056 ***	**788**	**101**
EDUCAZIONE CIVICA	33		

***** Nel monte orario è compresa la quota oraria minima annuale di 33 ore prevista per l'insegnamento trasversale di Ed. Civica.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
CONTINUITÀ DIDATTICA (SI/NO)

Industria e Artigianato per il Made in Italy: Tessile, abbigliamento e moda	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
RELIGIONE	**SI**	**SI**	**SI**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	**SI**	**SI**	**SI**
STORIA	**SI**	**SI**	**SI**
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	**SI**	**NO**	**NO**
MATEMATICA	**NO**	**NO**	**SI**
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	**NO**	**SI**	**SI**
TECNICA DISTRIBUZIONE E MARKETING	**NO**	**NO**	**NO**
T.A.M.P.P.T.A	**SI**	**SI**	**SI**
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA	**SI**	**SI**	**SI**
LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI	**NO**	**SI**	**SI**

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE E RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE 4°ANNO

CLASSE IV sez. D Industria e Artigianato per il Made in Italy

INSEGNAMENTO	N° ALLIEVI PROMOSSI CON 6	N° ALLIEVI PROMOSSI CON 7	N° ALLIEVI PROMOSSI CON 8	N° ALLIEVI PROMOSSI CON 9-10	N° ALLIEVI NON PROMOSSI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	3	-	-	1
STORIA	3	5	-	-	1
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	4	4	-	-	1
MATEMATICA	7	1	-	-	1
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	-	-	-	9	-
LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI	2	6	-	-	1
T.A.M.P.P.T.A.	8	-	-	-	1
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA	2	3	3	-	1
TECNICHE DISTRIBUZIONE E MARKETING	-	-	7	1	1
RELIGIONE	-	-	9	-	-
EDUCAZIONE CIVICA	4	4	-	-	1

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

Numero totale allievi	8
Provenienza da classi diverse	NO
Provenienza da altri Istituti	NO
Certificazioni (H) DSA BES	1 1 -
Ripetenti classi quinte	NO
Lingua straniera	Inglese

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI/ESTERNI

ALLEGATO 1*

COGNOME	NOME
C.	C.
C.	M.
D.	C.
M.	M.P.
N.	C.
R.	K.
S.	D.
Z.	M.T.

*si seguono le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Alla classe Quinta sez. D sono state abbinate due candidate esterne, la cui ammissione all'Esame di Stato è condizionata al superamento degli Esami preliminari agli Esami di Stato, così come previsto dalla normativa vigente, di cui all'art. 14, comma 2, del d.lgs. 62/2017 e dagli artt.4 e 5 dell'OM.n°67 del 31 marzo 2025, la cui sessione si terrà a partire dal 21 maggio 2025.

COGNOME	NOME
C.	M.
C.	D.

CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'allegato A del d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, all'art.26). OM 67 del 31/3/2025 art. 11

Nelle classi terze, quarte e quinte in seguito all'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del "CREDITO SCOLASTICO", ossia un punteggio attribuito per ciascun anno scolastico, sulla base della media dei voti finali di tutte le discipline, compreso il comportamento. Tale media colloca l'alunno all'interno di una banda di oscillazione che permette l'attribuzione di un punteggio minimo o massimo (con un punto di differenza tra i due livelli) secondo la tabella allegata al PTOF, contenente criteri e descrittori approvati dal collegio dei docenti. Il docente di Religione e, ove abbia operato, analogamente il docente delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del CdC concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, per gli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, di tutti gli elementi conoscitivi forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.
Al termine dell'attenta valutazione, il consiglio di classe attribuirà il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 67 del 31/03/2025.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO
Allegato A

Media dei voti	**Fasce di credito III anno** ai sensi dell'All. A D. Lgs 62/2017	**Fasce di credito IV anno** ai sensi dell'All. A al D. Lgs. 62/2017	**Fasce di credito V anno** ai sensi dell'All. A al D. Lgs. 62/2017
M=6	**7-8**	**8-9**	**9-10**
6< M ≤ 7	**8-9**	**9-10**	**10-11**
7< M ≤ 8	**9-10**	**10-11**	**11-12**
8< M ≤ 9	**10-11**	**11-12**	**13-14**
9< M ≤ 10	**11-12**	**12-13**	**14-15**

CREDITO SCOLASTICO RELATIVO AL 3° E 4° ANNO

ALLEGATO 4

La tabella definitiva con i criteri valutativi e la sintesi dei crediti di terzo, quarto e quinto anno è parte integrante del verbale dell'ultimo scrutinio a disposizione della commissione

STRATEGIE E METODI DI INSEGNAMENTO

Nell'operare un bilancio complessivo del percorso formativo degli studenti della classe è evidente come la sinergia creatasi tra didattica laboratoriale professionalizzante e formazione generale, tra intelligenza pratica e preparazione culturale, abbia rappresentato una reale opportunità di crescita e di cambiamento per gli studenti della classe, che garantiti da un modello di 'educazione integrale', sono in grado di proiettarsi nella realtà e operare scelte in modo consapevole.

Il Consiglio di Classe ha finalizzato la propria attività al conseguimento di risultati di apprendimento tanto dell'area comune, quanto di quella di indirizzo, in modo da consentire ad ogni studente di raggiungere sia le **competenze tecnico pratiche**, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, quanto quelle relative alle discipline **dell'area culturale generale.**

La promozione dell'apprendimento cooperativo, del confronto e del dialogo, la valorizzazione dell'operatività e della creatività, il radicamento delle conoscenze astratte su elementi concreti di esperienza ed il coinvolgimento degli allievi nell'autovalutazione hanno rappresentato i cardini metodologici del CdC.

Le strategie didattiche e gli interventi impiegati da tutti i docenti sono stati diversificati e individualizzati e proseguiranno fino al termine delle attività scolastiche, con l'auspicio che possano consentire a ciascun studente di raggiungere i traguardi formativi prefissati.

I docenti dell'IPSEOA nell'approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze hanno orientato i propri interventi al fine di:

- mantenere viva la relazione e la socializzazione all'interno della classe contrastando il rischio dell'isolamento e della demotivazione;
- favorire la resilienza;
- promuovere l'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente con i docenti e con i pari;
- valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione degli studenti alle attività didattiche proposte, monitorando costantemente sia il loro processo di apprendimento, che l'attivazione di pratiche autovalutative;
- valorizzare l'impegno profuso dagli studenti, i contributi originali, le buone pratiche emerse nelle attività realizzate;
- garantire l'informazione e la collaborazione con le famiglie, utilizzando le varie funzioni previste dal Registro Elettronico e dalla bacheca delle comunicazioni del sito web.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

INSEGNAMENTI	PERIODO	MODALITA' DI RECUPERO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARZO 2025	CORSO DI RECUPERO
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA / LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI	APRILE 2025	CORSO DI RECUPERO
ALTRE DISCIPLINE	MARZO	RECUPERO IN ITINERE/ STUDIO INDIVIDUALE

METODOLOGIE	
Flipped classroom	Problem Solving
Lezione partecipata	Role playing
Elaborazione di mappe concettuali e schemi	Costruzione e presentazione di PPT
Simulazioni prove esame e INVALSI	Lavori di gruppo
Lezione frontale	Peer tutoring
Lezione multimediale	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Apprendimento in situazione simulata	Correzione individuale e collettiva di prove

Proiezione di audiovisivi	Studio guidato
Attività laboratoriali	

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo anche in formato digitale; Dispense cartacee e in formato digitale; Giornali e riviste, anche specialistiche, software specifici, materiali didattici multimediali
Piattaforma di e-learning e classe virtuale (Google Classroom) Applicazioni di Gsuite for education: Classroom; Google meet; Google drive; Google moduli ecc..
Strumentazione didattica per esperienze di laboratorio
PC con connessione ad Internet, LIM, Video proiettore
Stages formativi, conferenze, seminari, cineforum, attività teatrale, materiale audiovisivo e software divulgativo e di simulazione, ad integrazione dell'attività di laboratorio
Visite guidate anche di tipo virtuale

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La **valutazione** è stata di tipo:

- **formativo:** al fine di ottenere informazioni continue e analitiche durante il processo di apprendimento di ogni singolo studente e valutarne l'evoluzione cognitiva e per calibrare le strategie metodologiche di insegnamento.
- **sommativo:** al fine di rilevare le conoscenze e le competenze acquisite, giungendo a formulare un giudizio di valore sulle prestazioni dello studente.

TIPOLOGIE DI VERIFICA	INSEGNAMENTI
Verifiche orali/scritte	Tutti
Prove strutturate o semi-strutturate	Tutti
Analisi testuale	Lingua e letteratura italiana
Testi argomentativi	Lingua e letteratura italiana
Risoluzione problemi	Matematica — Lab. Tec.ed Es.- Prog.Tess.Ab -T.A.M.P.P.T.A -
Sviluppo progetti	Laboratorio Tec.ed Es.- Prog.Tess.Ab -T.A.M.P.P.T.A -
Relazioni	Laboratorio Tec.ed Es.- Prog.Tess.Ab -T.A.M.P.P.T.A -
Prove pratiche	Matematica — Laboratorio Tec.ed Es.- Prog.Tess.Ab -T.A.M.P.P.T.A -

Riguardo alle griglie di valutazione utilizzate per verifiche orali e scritte, si rimanda all'Appendice 'Griglie di valutazione ' allegata al PTOF.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VALUTAZIONE DI PROFITTO	VALUTAZIONE DI COMPETENZE

• E' centrata su conoscenze e abilità nelle diverse materie. • Ha una polarità negativa (la non sufficienza) e una positiva (dalla sufficienza in poi); • si può realizzare mediante verifiche orali e scritte (prove strutturate, semistrutturate, pratiche, relazioni ecc.) • In base ad essa si decide sulla carriera scolastica degli allievi *(promozione, non promozione).*	• Si descrive: rende conto di ciò che una persona sa, sa fare, in quali contesti e condizioni, con quale grado di autonomia e responsabilità. • Le descrizioni seguono livelli crescenti di evoluzione della padronanza e sono sempre positive; non esiste un livello zero • Segue periodi medio-lunghi, perché si basa sull'evoluzione del discente. • Si effettua mediante osservazioni, diari di bordo, compiti autentici, unità di apprendimento, prove esperte

La **valutazione formativa** controllerà l'apprendimento in itinere, mentre quella **sommativa** verifica che conoscenze e competenze siano state acquisite. Riguardo alla valutazione delle verifiche sommative, sono stati predefiniti i livelli di accettabilità delle prove e delimitati gli obiettivi da prendere in considerazione, in relazione alle potenziali capacità dell'alunno e dei progressi conseguiti. Pertanto, ci si si è attenuti ai criteri generali stabiliti nel PTOF, contenuti nelle griglie di valutazione integrate (valutazione numerica correlata al livello raggiunto). (Cfr. PTOF.

Link griglie di valutazione
https://www.poloprofessionalevibo.edu.it/wp-content/upload/2025/01/LINK-GRIGLIE-DI-VALUTAZIONE-1.pdf

https://www.poloprofessionalevibo.edu.it/wp-content/upload/2025/01/Griglie-di-Valutazione-PDF2.pdf

La valutazione delle competenze e la certificazione finale fa riferimento ai livelli di competenza raggiunti, attraverso le evidenze contenute nelle Rubriche inserite nel curriculum di istituto.

AREA GENERALE
DESCRIZIONE SCHEDE INSEGNAMENTI

ASSE CULTURALE	**Linguaggi**
INSEGNAMENTO	**Lingua e Letteratura Italiana**
Docente:	**Argirò Anita**
Libro di testo adottato	**Incontri con la letteratura vol.3a-3b** **Paolo di Sacco- Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori- Pearson**

UDA n. 1: Titolo: Il secondo Ottocento: Le scritture del "vero"
UDA ORDINARIA UDA ORDINARIA (disciplinare)
Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1- Decreto 24 maggio 2018, n.92.*) **2**.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. **Competenza intermedia (riferita al V anno)** : -Livello QNQ4 -Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. -Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. -Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.

-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

Discipline concorrenti: Italiano, Storia

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano ed europeo tra fine '800 e '900. -Conoscere il contesto storico ed economico l tra la fine del XIX e l'inizio del XX sec. -Conoscere i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali. -Conoscere gli elementi di diversità/identità della cultura italiana rispetto a quella europea. -Conoscere il significato di: bohéme, Scapigliatura, avanguardia. -Conoscere una selezione di autori e testi che caratterizzano l'identità culturale nazionale dalla fine dall'800 al 1900 anche attinenti all'indirizzo di studi.	-Orientarsi nel contesto storico-culturale del II Ottocento; -Assimilare i caratteri letterari del Realismo; -Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore; -Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera. -Contestualizzare il Naturalismo e il -Verismo nella cultura e nella letteratura della seconda metà dell'Ottocento -Comprendere le tecniche espressive del Naturalismo e del Verismo -Saper cogliere la novità e la centralità di Verga nel panorama letterario del suo tempo	-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura del XIX e XX sec. orientandosi fra autori e testi -Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale -Pianificare e saper esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche e professionali. -Argomentare e gestire le informazioni, le conoscenze e le esperienze fatte, in riferimento all'ambito personale e/o professionale. -Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, contestualizzandoli nei periodi culturali di riferimento. -Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi interpretativa ed esplicativa) utilizzando un lessico appropriato, specialistico /professionale e adeguato ad i vari contesti.

Contenuti:

Positivismo e industrializzazione. Il Realismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo.
Giovanni Verga: vita, opere, contesto storico; i romanzi giovanili; il ciclo dei vinti.
Lettura e analisi testuale della novella "Rosso Malpelo" e di brani scelti dal romanzo I Malavoglia

Compito di realtà:
Lo studente dopo aver approfondito le tematiche proposte, in situazione non nota, dovrà dare prova di saper decodificare un'opera selezionata dalla docente, dimostrando di saper contestualizzare culturalmente, l'opera presa in esame, evidenziando tematiche, rintracciando e commentando anche possibili riflessi socio-culturali .
Letture e approfondimento di testi con tematica "L'infanzia negata" da Verga a noi: G.Verga (Jeli il pastore), Helga Schneider (Sotto un cielo rosso sangue), Gino Strada (Colpire i bambini per uccidere il futuro) e produzione multimediale con raccolta di lavori realizzati in occasione della Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

UDA n. 2: Titolo: La letteratura nell'età dell'ansia

UDA ORDINARIA UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
2.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Competenze intermedia8riferita al V anno) : Livello QNQ4
-Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
-Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
-Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Discipline concorrenti: Italiano, Storia

Competenze di cittadinanza:
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Il Positivismo -La crisi del razionalismo -Il Decadentismo -Dandysmo, estetismo, simbolismo -Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento -Le avanguardie Storiche -Il grande romanzo sperimentale d'inizio Novecento	-Orientarsi nel contesto storico – culturale fra Ottocento e Novecento; -Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo; -Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore; -Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera; -Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani; -Saper collocare la vita degli autori oggetto di studio nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo; -Saper cogliere nei testi i caratteri fondanti delle rispettive opere degli autori studiati; -Analizzare e interpretare testi letterari e non, individuando il tema e le caratteristiche del genere con riferimento al periodo culturale;	-Individuare in prospettiva interculturale e/o interdisciplinare gli elementi di diversità, di identità di un'opera; -Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; -Cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere, comprendendo rapporti di derivazione e di opposizione tra le varie tendenze letterarie e/o culturali e le influenze dovute al contesto storico-sociale culturale; Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale; -Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo

	-Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali;	conto anche dello scenario europeo;

Contenuti:
Il Simbolismo. I poeti maledetti in Francia. La Scapigliatura. Il Decadentismo.
G. D'Annunzio: vita, opere e poetica.
Analisi testuale dei seguenti componimenti:
da <<Alcyone>>: "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana".
Il piacere (trama) –"Il conte Andrea Sperelli"
Le vergini delle rocce (Trama)
Giovanni Pascoli: vita, opere, contesto storico-letterario.
Il fanciullino. La poetica e le tecniche espressive. La novità del linguaggio.
Analisi testuale dei seguenti componimenti:
da <<Myricae>>: "Lavandare"; "X agosto".
da <<I canti di Castevecchio>>: "La mia sera";
da I primi poemetti:Italy
La grande proletaria s'è mossa
Le Avanguardie. Futurismo e Dadaismo. L'Estetismo.
Luigi Pirandello: vita ed opere. Il contrasto tra vita e forma. Relativismo, pessimismo e umorismo.
Il fu Mattia Pascal: Io mi chiamo Mattia Pascal –L'amara conclusione :"Io sono il fu Mattia Pascal"
Uno, nessuno e centomila :Il naso di Moscarda
Italo Svevo: vita, opere e contesto storico-letterario.
Il romanzo psicoanalitico: "La coscienza di Zeno".

Compito di realtà:
Produzione di mappa concettuale" Ritratti d'autore "

UDA n. 3: Titolo: Letteratura e poesia tra le due guerre

UDA ORDINARIA UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
2.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
Competenze intermedia (riferita al V anno) : -Livello QNQ4
-Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
-Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
-Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.
-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Discipline concorrenti: Italiano, Storia

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere le linee di evoluzione della cultura del primo Novecento. -Conoscere il contesto storico ed economico nel quale si sviluppano le correnti letterarie all'inizio del XX sec. -Conoscere il rapporto tra letteratura e altre espressioni culturali. -Conoscere gli elementi di diversità/identità della cultura italiana rispetto a quella europea. -Conoscere una selezione di autori e testi che caratterizzano l'identità culturale nazionale dell'inizio del 1900 anche attinenti all'indirizzo di studi. -Conoscere le modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. -Conoscere criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e documentazione.	-Orientarsi nel contesto storico – culturale del Novecento -Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo; -Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore; -Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera; -Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura del XX sec. orientandosi fra autori e testi opera collegamenti ed individuando spunti di riflessione. -Pianificare e saper esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche e professionali. -Argomentare e gestire le informazioni, le conoscenze e le esperienze fatte, in riferimento all'ambito personale e/o professionale. -Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, contestualizzandoli nei periodi culturali di riferimento. -Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi interpretativa ed esplicativa) utilizzando un lessico appropriato, specialistico /professionale e adeguato ad i vari contesti.

Contenuti:

La poesia europea tra le due guerre.
L'Ermetismo e il suo superamento.
Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.
da <<Il porto sepolto-L'Allegria>>: "Veglia"; "Fiumi"; "Fratelli"; "San Martino del Carso; "Soldati";"Mattina".
Eugenio Montale: vita, opere e poetica.
da <<Ossi di seppia>>: "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato" –da Le Occasioni :"La casa dei doganieri" ,"Non recidere, forbice ,quel volto.
Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica e ideologia.
Analisi testuale: "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici".
Umberto Saba: Vita, opere ,poetica ,ideologia .
Analisi testuale :dal <<Canzoniere>>:La capra , A mia moglie.

Compito di realtà:

Compito/prodotto
"Il naufragar m'è dolce in questo mare"… Produzione di testi poetici su tematiche attuali da inserire nell' eboock creator .

UDA n.4 Titolo: IL DISAGIO ESISTENZIALE

UDA ORDINARIA UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
2.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
Competenze intermedia (riferita al V anno) : -Livello QNQ4
-Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
-Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
-Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Discipline concorrenti: Italiano, Storia

Competenze di cittadinanza:
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
- -- Conoscere il contesto storico ed economico nel quale si sviluppano le correnti letterarie dalla metà XX sec ai nostri giorni. - Conoscere il rapporto tra letteratura e altre espressioni culturali. - Conoscere gli elementi di diversità/identità della cultura italiana rispetto a quella europea. - Conoscere una selezione di autori e testi che caratterizzano l'identità culturale nazionale dalla metà del '900 ai nostri giorni anche attinenti all'indirizzo di studi. - Conoscere le modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. - Conoscere criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e documentazione.	-Orientarsi nel contesto storico – culturale del II Ottocento .Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo; .saper collegare l'opera alla poetica dell'autore; Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell'opera; .Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura del XX sec. orientandosi fra autori e testi opera collegamenti ed individuando spunti di riflessione. -Pianificare e saper esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche e professionali. -Argomentare e gestire le informazioni, le conoscenze e le esperienze fatte, in riferimento all'ambito personale e/o professionale. -Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, contestualizzandoli nei periodi culturali di riferimento. -Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi interpretativa ed esplicativa) utilizzando un lessico appropriato, specialistico /professionale e adeguato ad i vari contesti.

Contenuti:
Il romanzo neorealista: Il nuovo orizzonte "dell'impegno"
Confronti dal Verismo al Neorealismo
Primo Levi : Vita, opere e pensiero
Letture e analisi di brani tratti dal romanzo " Se questo è un uomo"

Compito di realtà: Compito/prodotto Produzione di prodotti multimediali, tabelloni, ricerche in rete, visione film e recensione. (Giorno della Memoria e Giorno dei Giusti)

UDA Trasversale: Verso l'Esame di stato- Metodi, testi ed esercizi di scrittura (da novembre a maggio)
Tip.A-B-C **Il Colloquio**

ASSE CULTURALE	**Storico-sociale**
INSEGNAMENTO	**Storia**
Docente:	**Argirò Anita**
Libro di testo adottato	**La storia in 100 lezioni, vol.3** **A.Brancati-T.Pagliarani-Rizzoli education- La Nuova Italia**

UDA n. 1: Il mondo all'inizio del Novecento		
UDA ORDINARIA UDA ORDINARIA		
Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)* 3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. **Competenze intermedia (riferita al V anno) : -Livello QNQ4** Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Discipline concorrenti: Storia-Italiano		
Competenze di cittadinanza: ● *Competenza alfabetica funzionale* ● *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* ● *Competenza in materia di cittadinanza*		
Conoscenze: -Le principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo. -Gli aspetti caratterizzanti la storia del '900, in particolare: industrializzazione; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi	Abilità: -Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. -Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.	Evidenze: -Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. -Mettere in relazione e confrontare

soggetti e movimenti. -Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche. -Conoscere successi e sconfitte nella politica giolittiana.	-Individuare le connessioni fra Belle époque, la scienza e l'economia e la tecnologia. -Padroneggiare la terminologia storica. -Formulare un giudizio critico sull'operato di Giolitti.	elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. -Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo -politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. -Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti:
Le radici sociali ed ideologiche del Novecento.
La nascita della società di massa.
La Belle Epoque
Suffragette e femministe
Le trasformazioni della cultura
Documenti: *La nuova fabbrica Ford.*
L'età giolittiana.
Successi e sconfitte della politica giolittiana.
Le riforme sociali e lo sviluppo economico
La crescita dell'industria nel primo decennio del Novecento
Gli ospedali psichiatrici (Economia e società)
La Guerra di Libia e la caduta di Giolitti
Storia settoriale: Tecnica e produzione: La produzione tessile italiana

Compito di realtà:
Compito/prodotto
pag.54(Libro di testo) : Giolitti fu uno dei primi personaggi politici bersagliati dalla satira, in particolare da una rivista, nata proprio nell'anno del suo primo mandato(1892), chiamata "L'Asino. Ricercare su Internet almeno dieci caricature e per ognuna scrivere una didascalia che la spieghi e che indichi la fonte.
Verifica: esposizione orale del prodotto multimediale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 2: La Grande guerra e la Rivoluzione russa

UDA ORDINARIA DISCIPLINARE

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia (riferita al V anno) : Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti: Storia-Italiano

Competenze di cittadinanza:
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

Conoscenze: - Conoscere le cause del conflitto: le tensioni europee e i sistemi di alleanze. -Conoscere le fasi iniziali della guerra, il coinvolgimento italiano, la guerra di trincea e la guerra totale. -Conoscere i termini: guerra di logoramento, Grande guerra, vittoria mutilata. -Conoscere le dinamiche, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale. -Conoscere le fasi finali e le trattative di pace. -Conoscere il nuovo assetto geopolitico europeo dopo il I conflitto. -Conoscere le fasi del conflitto anche attraverso immagini e testimonianze.	Abilità: - Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. -Padroneggiare la terminologia storica. -Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. -Individuare cause ed effetti degli eventi storici. -Analizzare le conseguenze geopolitiche della Grande guerra. -Comprendere le conseguenze del trattato di pace. -Trarre informazioni da fonti, visualizzazioni grafiche e cartografiche, schematizzazioni e mappe.	Evidenze: -Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. -Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. -Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo -politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. -Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti:

La Prima guerra mondiale.

Inizia la guerra
L'Italia divisa tra neutralità e interventismo
Le fonti : La propaganda a favore e contro la guerra
La Guerra nelle trincee e nel fronte interno
I fronti di guerra 1915-1916
La mobilitazione dell'economia e della società
La vittoria dell'Intesa
Le fonti: I Quattordici punti di Wilson
La Rivoluzione russa
Le fonti: dalle Tesi di aprile
La nascita dell'URSS
La difesa della Patria (art.52) Costituzione italiana

Documenti Scienza, tecnica e lavoro: *Le nuove micidiali armi*

Compito di realtà:

Compito/prodotto Pag.98
Dopo avere studiato le fasi e gli effetti della Grande guerra, gli studenti divisi in piccoli gruppi, dovranno ricercare su Internet immagini o video su uno dei seguenti aspetti della grande Guerra
-La nuova tecnologia bellica
-la vita di trincea
-le ferite di guerra
-il coinvolgimento delle masse.
Organizzare il materiale selezionato con power point(o altro programma per slideshow) e assegna a ogni slide una sintetica didascalia
Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 3: Il mondo dopo la guerra e la crisi del 1929
UDA ORDINARIA
Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture

demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia (riferita al V anno) : Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti: Storia-Italiano

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere le conseguenze economiche e sociali della Grande Guerra. -Conoscere i regimi autoritari che si affermano in Europa. -Conoscere l'ascesa economica e politica degli Stati Uniti. -Conoscere il crollo della Borsa di Wall Street e la grande depressione. -Conoscere il *New Deal* di Roosevelt.	-Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. -Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. -Individuare cause ed effetti degli eventi storici. -Organizzare le informazioni. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. -Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. -Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo -politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità

Contenuti:
Economia, società e cultura nel dopoguerra.
La crisi economica postbellica.
La ricostruzione.
Fermenti sociali e nuove ideologie
Gli Stati Uniti e la crisi del 1929.
Il dopoguerra negli USA
Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
Il *Big Crash.*
Il *New Deal* di Roosevelt
Le ripercussioni della crisi in Europa.

- **Fonti:** *Immagini della grande depressione*

Compito di realtà:
Compito/prodotto pag.126
Gli studenti realizzeranno un manifesto o una presentazione multimediale che metta a confronto le principali caratteristiche dei "ruggenti"anni Venti e la Grande depressione
Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 4: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia(riferita al V anno) : Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici,

territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti: Storia-Italiano

Competenze di cittadinanza:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere la crisi economica e sociale postbellica. -Conoscere il biennio rosso. -Conoscere le tappe dell'ascesa politica di Mussolini. -Conoscere gli aspetti del regime e l'organizzazione dello Stato fascista. .Conoscere le vicende relative alla repubblica di Weimar. -Conoscere l'avvento del nazismo e le tappe della sua ascesa al potere. -Conoscere l'organizzazione dello Stato nazista e la propaganda. -Conoscere la persecuzione ebraica. Conoscere l'alleanza con l'Italia fascista	-Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. -Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. -Individuare cause ed effetti degli eventi storici. -Cogliere le analogie e differenze fra gli eventi, e individuarne i fondamentali percorsi causativi e di sviluppo che li hanno generati. -Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Organizzare le informazioni.	-Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. -Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. -Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo -politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. -Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti: **La crisi dello Stato liberale.**
Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
La "vittoria mutilata" e le agitazioni sociali

L'ascesa del fascismo
Dai primi successi alla marcia su Roma
Il governo Mussolini e il delitto Matteotti
Lo Stato totalitario
La fascistizzazione delle istituzioni
La fascistizzazione della società
La politica sociale ed economica
La politica estera e le leggi
La guerra in Etiopia e l'avvicinamento alla Germania
Le leggi razziali

Gli altri totalitarismi e le democrazie
La Germania da Weimar all'ascesa di Hitler
Il Terzo reich
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
L'aggressività politica estera di Hitler
L'URSS di Stalin
Il terrore staliniano e i gulag
Documenti: *Il discorso di Mussolini del 3 gennaio1925*

Compito di realtà:
Compito/prodotto pag.167 Ricercare su You Tube materiale dell'*stituto Luce sui seguenti argomenti*
-La marcia su Roma
-La battaglia del grano
Le bonifiche
-L'architettura fascista

-La guerra d'Etiopia
Organizzare i materiali trovati suddividendoli per argomento e realizzare una breve scheda che contenga per ciascun video link, titolo, durata e breve sintesi.
Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 5: DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia (riferita al V anno): Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti:
Storia-Italiano

Competenze di cittadinanza:
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere i sistemi di alleanze e i motivi dell'entrata in guerra. -Conoscere le fasi iniziali della guerra. -Conoscere le vicende dell'allargamento del conflitto: i diversi fronti, le aree implicate e il coinvolgimento dei civili. -Conoscere il piano nazista per la soluzione finale ebraica e la Shoah. -Conoscere la caduta del fascismo in Italia e la Resistenza. -Conoscere le fasi finali della guerra: le bombe atomiche sul Giappone e la fine del conflitto.	-Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. -Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. -Individuare cause ed effetti degli eventi storici. -Cogliere le analogie e differenze fra gli eventi, e individuarne i fondamentali percorsi causativi e di sviluppo che li hanno generati. -Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Organizzare le informazioni.	-Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. -Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. -Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo -politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. -Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti:
La seconda guerra mondiale.
Dalla"guerra lampo alla controffensiva alleata
La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale.
La controffensiva degli alleati
Shoah e Resistenza
Il crollo del fascismo e la resistenza in italia
La vittoria degli alleati
La guerra fredda.
Il sistema bipolare
Nuovi equilibri nell'Europa occidental
La Comunità economica europea.
La caduta dei regimi comunisti
Il muro di Berlino

Documenti: La demolizione di un uomo
La bomba atomica, un'arma di distruzione totale
La tragedia della shoh

Compito di realtà:
Realizzazione contest (disegni ,cartelloni, poesie, prodotti multimediali sulla Shoah)

Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 6 : DECOLONIZZAZIONE E TERZO MONDO

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia (riferita al V anno): Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti: Storia- Italiano

Competenze di cittadinanza:
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
● Conoscere le fasi della lotta delle colonie per l'indipendenza. ● Conoscere la posizione dei Paesi non allineati. ● Conoscere la decolonizzazione in Asia: India e Indocina. ● Conoscere la decolonizzazione in Africa: il Maghreb e l'Africa subsahariana. ● Conoscere la lotta del Sudafrica contro l'apartheid. Conoscere gli Usa e la guerra del Vietnam.	● Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. ● Individuare cause ed effetti degli eventi storici. ● Cogliere le analogie e differenze fra gli eventi, e individuarne i fondamentali percorsi causativi e di sviluppo che li hanno generati. ● Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Organizzare le informazioni.	● Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. ● Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. ● Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo - politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. ● Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti:
- **La decolonizzazione.**

Il processo di decolonizzazione.
L'indipendenza dell'India
L'indipendenza nel sud-est asiatico
La caduta degli imperi coloniali in Africa
La questione arabo-israeliana
Altre aree di tensione: Iran, Iraq, Afghanistan

L'America latina tra dittatura e democrazie

Compito di realtà:
Compito/prodotto
Ogni studente dovrà preparare una scheda di approfondimento sui leader più celebri dell'indipendenza come Mandela o Gandhi o ancora Ho Chi Minh.
Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

UDA n. 7: L'Italia repubblicana

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento : (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018,n.92)*
3.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenze intermedia(riferita al V anno): Livello QNQ4
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Discipline concorrenti:
Storia-Italiano

Competenze di cittadinanza:

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
● Conoscere gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana. ● Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione del secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo. ● Conoscere le definizioni di miracolo economico. ● Conoscere i termini: anni di piombo, referendum, compromesso storico. Conoscere le agitazioni sociali, crisi del centrismo e nascita del centrosinistra	● Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. ● Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali. ● Individuare cause ed effetti degli eventi storici. ● Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana e argomentare sugli elementi di continuità con il presente. ● Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Organizzare le informazioni.	● Collocare nel tempo e nello spazio, in senso sincronico e diacronico, fatti, eventi storici, elementi strutturali affrontati e presentarli utilizzando il lessico specifico. ● Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto ed opera collegamenti con la storia settoriale. ● Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo - politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo. ● Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Contenuti:
- **L'Italia Repubblicana.**

L'urgenza della ricostruzione
La nascita della Repubblica italiana
La stagione del centrismo
Il boom economico, fermenti sociali e terrorismo
La crisi del sistema dei partiti

- **Le sfide del mondo attuale**
- **La globalizzazione**
- **Documenti:** *La nascita del sistema Sanitario Nazionale*

Il settore tessile e la moda
La rivoluzione di internet

Compito di realtà:
Compito/prodotto Pag.321 Laboratorio delle competenze
Verifica: esposizione orale. Attività scritte/orali per sviluppare le competenze.

ASSE CULTURALE	**Storico-sociale**
INSEGNAMENTO	**Religione**
Docente:	**Tavella Rita Lucia**
Libro di testo adottato	**ITINERARI 2.0 di M. Contadini – ELLEDICI - IL CAPITELLO**

UDA n. 1:

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
COMPETENZA G01: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale d'economico di sé e della propria comunità
Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1):

Discipline concorrenti:
Italiano-Storia- Scienze e cultura degli alimenti

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo	-Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.	-Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. -Valutare il contributo sempre attuale

costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. -Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e della bioetica. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	-E' in grado di confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. -Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. -E' in grado di discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. -Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana , anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. -Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
Contenuti: La Chiesa e i totalitarismi del '900. Il Concilio Ecumenico Vaticano II e la contemporaneità.		
Compito di realtà: Compito/prodotto Lavoro di gruppo		

UDA n. 2: LA CHIESA IN DIALOGO
UDA ORDINARIA
Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*) *COMPETENZA G01:* Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Competenza Intermedia – Livello QNQ 4 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale d'economico di sé e della propria comunità
Discipline concorrenti: Italiano-Storia- Scienze e cultura degli alimenti
Competenze di cittadinanza: ● *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* ● *Competenza in materia di cittadinanza* ● *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. -Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e della bioetica. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	-Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. -E' in grado di confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. -Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. -E' in grado di discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. -Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale	-Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. -Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana , anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. -Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Contenuti:

Contenuti

-Il dialogo tra le religioni,
- La Chiesa cattolica aperta al dialogo;
- Le grandi religioni e il cibo;
-Stranieri in mezzo a noi;
- Il problema della salvezza.

Compito di realtà:

Compito/prodotto Lavoro di gruppo

UDA n. 3: : IL CRISTIANESIMO DINANZI ALLE SFIDE CONTEMPORANEE

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA G01*:* Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale d'economico di sé e della propria comunità

Discipline concorrenti:

Italiano-Storia

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Conoscenze: -Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. -Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e della bioetica. -Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Abilità: Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. -E' in grado di confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. -Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. -E' in grado di discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. -Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	Evidenze: Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. -Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana , anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. -Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Contenuti: La solidarietà; -Una politica per l'uomo; -Un ambiente per l'uomo; -Un'economia per l'uomo, -Il razzismo; -La pace; -Una scienza per l'uomo, -Principi della bioetica cristiana; -Temi di bioetica: La fecondazione assistita, l'aborto, la morte e la buona morte.		
Compito di realtà: Compito/prodotto Lavori di gruppo		

ASSE CULTURALE	**Matematico**
INSEGNAMENTO	**Matematica**
Docente:	**Dotro Francesco**
Libro di testo adottato	**CARIANI G. / FICO M./ MATEMATICA C.V.D. ED.AZZURRA V.5 - LOESCHER EDITORE**

UDA n.1 : RELAZIONI E FUNZIONI

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento:
n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI
Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
-Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

Discipline concorrenti: MATEMATICA

Competenze di cittadinanza:
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

Conoscenze:	**Abilità:**	Evidenze:
Classificazione delle funzioni Campo di esistenza di una funzione Segno di una funzione	Rappresentare un intervallo Determinare il campo di esistenza di funzioni algebriche e trascendenti Determinare gli intervalli positivi e negativi di una funzione	Rappresentare il probabile andamento di una funzione nel suo campo di esistenza

Contenuti:
Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Ricerca del campo di esistenza di una funzione algebrica. Ricerca degli intervalli in cui la funzione è positiva o negativa.

Compito di realtà:
Interpretare l'andamento di un evento attraverso il grafico di una funzione

UDA n. 2: I LIMITI

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento:

n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n.10 – COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare concetti e modelli relative all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

Discipline concorrenti:
MATEMATICA

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Concetto di limite -Definizione di funzione continua.	-Calcolare i limiti di una funzione -Riconoscere le forme indeterminate	-Saper eseguire le operazioni sui limiti -Determinare e rappresentare sul piano cartesiano gli eventuali asintoti di una funzione

Contenuti:
Approccio intuitivo al concetto di limite. Limite di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Operazioni sui limiti. Funzioni continue. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Asintoti di una funzione. Primo approccio allo studio e al grafico di una funzione.

Compito di realtà:
Interpretare l'andamento di un evento attraverso il grafico di una funzione

UDA n. 3: PER TE/ELETTIVO

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento:

n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n.10 – COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare concetti e modelli relative all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontaare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

Discipline concorrenti:
Matematica

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Campo di esistenza di una funzione -Concetto di limite	-Determinare il campo di esistenza di funzioni algebriche -Calcolare i limiti di una funzione	-Rappresentare il probabile andamento di una funzione nel suo campo di esistenza -Saper eseguire le operazioni sui limiti

Contenuti:
Ricerca del campo di esistenza di una funzione algebrica. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e forme indeterminate.

Compito di realtà:
Interpretare l'andamento di un evento attraverso il grafico di una funzione

UDA n. 4: DERIVATE-STUDIO DI UNA FUNZIONE

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento:
n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n.10 – COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
-Utilizzare concetti e modelli relative all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.
-Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

Discipline concorrenti:
Italiano

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Definizione di derivata ed il suo significato geometrico -Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione	-Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione -Calcolare le derivate di somma, prodotto, quoziente e potenza di funzioni - Determinare eventuali punti di massimo, minimo e flesso	Eseguire lo studio di una funzione e rappresentare il grafico nel piano cartesiano.

Contenuti:
La derivata di una funzione; significato geometrico della derivata di una funzione; le derivate fondamentali; derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; le funzioni crescenti e decrescenti; i massimi, i minimi e i flessi di una funzione; lo studio di semplici funzioni algebriche.

Compito di realtà:
Interpretare l'andamento di un evento attraverso il grafico di una funzione

UDA n. 5: TRASVERSALE

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento:
n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI
Competenza Intermedia – Livello QNQ 2
Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

Discipline concorrenti:
ITALIANO, INGLESE, MATEMATICA, T.T.I.M.D., T.E.E.A., LABORATORIO TECNOL. ESERCITAZIONI.

Competenze di cittadinanza:
-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Classificazione delle funzioni -Campo di esistenza di una funzione -Funzione empirica	-rappresentare il grafico di una funzione -costruzione per punti di una curva	Rappresentare il probabile andamento di una funzione nel suo campo di esistenza

Contenuti:
Ricerca su indagini statistiche: impianti fotovoltaici

Compito di realtà:
Applicazione laboratoriale in compito di realtà e professionale. Attività laboratoriali di studio delle curve.

UDA n. 6: INVALSI

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento:
n. 8 - UTILIZZARE LE RETI E GLI STRUMENTI INFORMATICI NELLE ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA E APPROFONDIMENTO
n.10 – COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI
n. 12 - UTILIZZARE I CONCETTI E I FONDAMENTALI STRUMENTI DEGLI ASSI CULTURALI PER COMPRENDERE LA REALTA' ED OPERARE IN CAMPI APPLICATIVI
Competenza Intermedia – Livello QNQ 4

-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
-Utilizzare concetti e modelli relative all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.
-Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

Discipline concorrenti:
Matematica

Evidenze:

-dimostrare una buona padronanza delle conoscenze di base e delle relazioni fra esse, come per esempio quelle relative al concetto di percentuale.
-utilizzare diverse rappresentazioni nella scrittura dei numeri ed essere in grado di passare dall'una all'altra per risolvere problemi
-utilizzare proprietà degli esponenziali per individuare l'insieme delle soluzioni di semplici equazioni e disequazioni
-utilizzare proprietà di figure piane per risolvere problemi in ambito matematico o in situazioni reali
-riconoscere nel piano cartesiano trasformazioni geometriche su grafici (per esempio la simmetria rispetto all'origine) o individua la posizione di una retta rispetto a una parabola
-riconoscere e associare, passando dall'una all'altra, diverse rappresentazioni (verbale, grafica, numerica, algebrica) di una relazione che modellizza una situazione data
-Interpretare grafici di funzioni per ricavare informazioni e riconoscere l'insieme delle soluzioni di equazioni e disequazioni
-utilizzare procedimenti diretti e inversi per ricavare valori di variabili e parametri di relazioni, anche non lineari, descritte attraverso il linguaggio verbale o attraverso un'equazione
-interpretare e rappresentare in diversi modi una percentuale presente in un grafico cartesiano o in un diagramma a barre
-applicare definizioni e procedure per il calcolo della probabilità di un evento o dell'evento contrario, e per il calcolo della probabilità di due eventi, ricavando i dati da una tabella di contingenza.

ASSE CULTURALE	**LINGUAGGI**
INSEGNAMENTO	**INGLESE**
Docente:	**DE CEGLIE ALESSANDRA**
Libro di testo adottato	

UDA n. 1: UDA n. 1: MY FASHIONABLE WARDROBE

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
Competenza G04: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
Competenza G05: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Competenza Intermedia (Allegato B, Nuovi Professionali Decreto 24 maggio 2018, n.92.) : – Livello QNQ 4
- **G04 QNQ4**
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale
- **G05 QNQ4:**
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato

-Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Discipline concorrenti:
materie d'indirizzo

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale-
-Competenza digitale
-Competenza multilinguistica
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
Aspetti interculturali Costumi, usi e tradizioni delle lingue oggetto di studio Aspetti grammaticali e comunicativi di base Aspetti extralinguistici e socio-linguistici Aspetti grammaticali e Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti semplici , relativi ad ambiti di interesse generale e Ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico Fare descrizioni e presentazioni attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	utilizzare strumenti linguistici e comunicativi relativi al contesto della microlingua Leggere e comprendere i concetti principali di testi scritti. Produrre testi scritti chiari e corretti di vario tipo e in relazione all'ambito dell'ambito professionale di appartenenza

Contenuti:
GENRES AND GARMENTS formal, informal, elegant clothes, clothes and weather/ seasons, clothes and parts of the body, daily routine, simple present e avverbi di frequenza . elementi di conversazione

Compito di realtà:
POWER POINT PRESENTATION ABOUT GENRES AND GARMENTS

UDA n. 2: CLOTHES AND ACCESSORIES

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

Competenza G04:
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
Competenza G05:
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Competenza Intermedia (Allegato B, Nuovi Professionali Decreto 24 maggio 2018, n.92.) : – Livello QNQ 4
- **G04 QNQ4**
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale
- **G05 QNQ4:**
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato

-Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Discipline concorrenti: materie d'indirizzo

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza multilinguistica
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
Aspetti interculturali Costumi, usi e tradizioni delle lingue oggetto di studio Aspetti grammaticali e comunicativi di base Aspetti extralinguistici e socio-linguistici Aspetti grammaticali e Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti semplici , relativi ad ambiti di interesse generale e Ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico Fare descrizioni e presentazioni attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	utilizzare strumenti linguistici e comunicativi relativi al contesto della microlingua Leggere e comprendere i concetti principali di testi scritti. Produrre testi scritti chiari e corretti di vario tipo e in relazione all'ambito dell'ambito professionale di appartenenza

Contenuti:
MENSWARE, WOMENSWARE, CHILDRENSWEARE, UNDERWARE, NIGHTWARE, AND SPORTSWARE. TOPS, SHIRTS, T-SHIRTS, COATS AND JACKETS, SKIRTS, DRESSES AND SUITs, TROUSERS. TYPES OF ACCESSORIES AND THEIR PRACTICAL FUNCTIONS

Compito di realtà:
POWER POINT PRESENTATION ABOUT ACCESSORIES

UDA n. 3: ABOUT FASHION

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

Competenza G04:
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Competenza G05:
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Competenza Intermedia (Allegato B, Nuovi Professionali Decreto 24 maggio 2018, n.92.) : – Livello QNQ 4

- **G04 QNQ4**
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale
- **G05 QNQ4:**
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato

-Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Discipline concorrenti: materie d'indirizzo

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza multilinguistica
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
Aspetti grammaticali e Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti semplici , relativi ad ambiti di interesse generale e Ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico Fare descrizioni e presentazioni attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	utilizzare strumenti linguistici e comunicativi relativi al contesto della microlingua Leggere e comprendere i concetti principali di testi scritti. Produrre testi scritti chiari e corretti di vario tipo e in relazione all'ambito dell'ambito professionale di appartenenza

Contenuti:
Details: tipi di scolli (v-neck, turtleneck….), maniche (with sleeves, sleeveless, strapless, one shoulder). Fabrics types: tessuti e materiali (wood, cotton, silk, lace…) Lunghezza e ampiezza degli abiti: knee-length, thigh length, ankle-length)

Compito di realtà:
creazione di un e-book
disegnare modelli di varie tipologie di abiti descrivendoli in lingua inglese per creare un book cartaceo e/o un e-book

UDA n. 4: ABOUT FASHION I WANT TO BE

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'asse culturale di riferimento: (*Allegato1 Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

Competenza G04:
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
Competenza G05:
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Competenza Intermedia (Allegato B, Nuovi Professionali Decreto 24 maggio 2018, n.92.) : – Livello QNQ 4
- **G04 QNQ4**
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale
- **G05 QNQ4:**
- Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato

-Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Discipline concorrenti: materie d'indirizzo

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza multilinguistica
-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
Aspetti interculturali Costumi, usi e tradizioni delle lingue oggetto di studio Aspetti grammaticali e comunicativi di base Aspetti extralinguistici e socio-linguistici Aspetti grammaticali e Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti semplici , relativi ad ambiti di interesse generale e Ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico Fare descrizioni e presentazioni attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza	utilizzare strumenti linguistici e comunicativi relativi al contesto della microlingua Leggere e comprendere i concetti principali di testi scritti. Produrre testi scritti chiari e corretti di vario tipo e in relazione all'ambito dell'ambito professionale di appartenenza

Contenuti:
I PIU FAMOSI FASHION DESIGNERS: CAVALLI, C.KLEIN, , D&G, DIOR, CHANEL, ARMANI E VALENTINO
RECENT TRENDS AND MEDIA: LA MODA DAGLI ANNI 40 AD OGGI
JOBS AND CAREERS. APPLYING FOR A JOB.

Compito di realtà:
scrivere un curriculum vitae , una domanda di lavoro e/o una lettera di presentazione.

Role play . simulazione di un colloquio di lavoro

ASSE CULTURALE	**Scientifico-tecnologico**
INSEGNAMENTO	**Scienze Motorie Sportive**
Docente:	**Randazzo Fabio**
Libro di testo adottato	

UDA n. 1: ALLENARSI

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
Comprendere gli atteggiamenti indispensabili per contribuire allo sviluppo delle attività umane nel rispetto dell'ambiente e della persona.
Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1):

Discipline concorrenti:

Storia

Competenze di cittadinanza:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento sportivo; Conoscere l'importanza della fase di dei principi generali riscaldamento che precede l'attività fisica; Conoscere le regole e i fondamentali di alcuni giochi di squadra ed individuali; Conoscere la storia dello sport nelle principali epoche storiche	Delineare semplici programmi di allenamento per la tonificazione, la velocità e la resistenza nel rispetto dei principi generali Saper scegliere il riscaldamento più idoneo in relazione all'attività da svolgere Praticare alcune discipline sportive rispettandone le regole e padroneggiandone le tecniche di base Comprendere il valore sociale dello sport nei vari contesti storico-culturali	Consapevolezza del valore sociale della pratica sportiva e della sua efficacia per il benessere individuale e la crescita umana

Contenuti:
Gradualità e sistematicità dell'allenamento razionale; esercizi ad effetto generale ed esercizi propedeutici per il potenziamento delle abilità sportive;
nozioni di igiene; l'abbigliamento sportivo; la prevenzione nella pratica sportiva; pratica del badminton, tennistavolo, running e orienteering; lo sport nell'antichità e sua evoluzione.

Compito di realtà:

UDA n. 2: PROTEGGERSI		
UDA ORDINARIA		
Competenze dell'asse culturale di riferimento: Comprendere gli atteggiamenti indispensabili per contribuire allo sviluppo delle attività umane nel rispetto dell'ambiente e della persona.		
Discipline concorrenti:		
Competenze di cittadinanza: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*		
Conoscenze: Conoscere il concetto di salute e i fattori che la condizionano. Conoscere i principi di igiene personale da adottare durante l'attività motoria Conoscere i principi di igiene personale da adottare durante l'attività motoria Conoscere le basilari nozioni di primo soccorso.	Abilità: Essere protagonisti della propria salute adottando uno stile di vita corretto Adottare adeguate misure igieniche per praticare attività fisica Assumere posture corrette Saper valutare le condizioni di emergenza e saper utilizzare gli elementi di primo soccorso	Evidenze: Consapevolezza della necessità di tutelare la propria salute per il benessere individuale e collettivo
Contenuti: Benessere complessivo della persona; gli effetti dell'attività fisica sulla salute; l'obesità e la carenza di movimento; i danni del fumo; nozioni di igiene personale e del vestiario, nella quotidianità e nella pratica sportiva; i principali paramorfismi ed esercizi di ginnastica posturale; gli infortuni più frequenti nella pratica sportiva e nella vita quotidiana e tecniche di primo intervento.		
Compito di realtà:		

AREA INDIRIZZO

DESCRIZIONE SCHEDE INSEGNAMENTI

ASSE CULTURALE	**SCIENTIFICO_TECNOLOGICO**
INSEGNAMENTO	**PROGETTAZIONE TESSILE ABB.,MODA E COSTUME**
Docente:	**MICELI ANTONELLA**
Libro di testo adottato	**"IL Disegno per la Moda"2 Ideazione e progettazione di Gibellini Luisa e Tomasi Carmela**

UDA n. 1: IL FIGURINO DI MODA (stilizzazione e personalizzazione del figurino femminile e maschile)

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.2 (CI-1 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

Competenza intermedia QUARTO ANNO QNQ 4
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
Alfabetica funzionale
Digitale

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Potenziamento espressivo della produzione grafica del figurino femminile e maschile, stilizzato e personalizzato -Rappresenta graficamente il figurino di moda nelle diverse inquadrature moda -Analizza e disegna pose di moda e immagini da passerella -Comprende il significato di stilizzazione riferito al disegno di moda -Conosce i diversi metodi di stilizzazione - Potenzia il linguaggio degli schizzi e del tratto grafico - Tecniche di lettura e realizzazione di figurini anche complessi in relazione al capo d'abbigliamento -Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività anche attraverso software specifici.	-Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima sul figurino femminile e maschile corretto nelle proporzioni e nelle posizioni di moda -Produrre il figurino femminile e maschile, stilizzato e personalizzato per un efficace linguaggio espressivo -Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico, ove rilevanti in relazione al settore di attività -Realizzare disegni tecnici e/o artistici di prodotti relativamente complessi	-Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività -Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.

Contenuti:
- Esercizi grafici di memorizzazione del figurino di moda
- Il figurino di moda visto nelle diverse inquadrature moda e con varie tecniche grafico-pittoriche
- Rappresentazione del figurino d'immagine per pubblicizzare una collezione
- Trovare un linguaggio espressivo, personale, veloce ed efficace (sintesi grafica)
- Pose di moda e immagini da passerella

COMPRESENZA
La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Concetti di linea, vestibilità, simmetria; rilevamento delle misure sulla figura umana.

Compito di realtà:
Elaborati grafici sulla personalizzazione e stilizzazione del figurino di moda con particolare studio grafico di figurini femminili e maschili
Colorazione delle figure realizzate

UDA n. 2: TECNICHE DI COLORAZIONE,GRAFICHE e PITTORICHE DEL FIGURINO ILLUSTRATIVO

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.2 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale

digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Sa produrre il figurino femminile e maschile, stilizzato e personalizzato con particolare attenzione alle tecniche coloristiche ,per un efficace resa del volume e del panneggio -Conosce la teoria del colore, la classificazione -Comprende l'importanza del colore nell'abbigliamento -Produce tavole illustrative con contrasti cromatici e gradazioni tonali	-Organizzare il lavoro in modo regolare sia in classe che a casa -Sviluppare il lavoro di ricerca attraverso elaborati grafici e scritto-grafici -Collaborare in modo costruttivo nel lavoro di gruppo -Effettuare un analisi più approfondita delle sequenze di lavoro - Ottenere toni di colore a partire dai colori primari -Costruire gamme cromatiche per l'abbigliamento	-Utilizzare le tecniche di disegno CAD e/o di modellazione solida per la realizzazione virtuale di manufatti. -redigere documentazione tecnica, anche in lingua inglese.

Contenuti:

Esercitazioni grafiche del panneggio relativo a pantaloni, gonne, camicie, bustini, abiti, diverse tipologie di capospalla scollature e volant;
Il panneggio in relazione ai vari tipi di tessuto;
Tecniche per la rappresentazione del tessuto: collage, frottage, incisione, tecniche miste
Texture: spinato, gessato, rigato ,scozzese ,fantasia
Caratterizzazione del tessuto
Tavole illustrative e schemi modulari

Compresenza:

La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei capi ideati, compilazione scheda tecnica dei capi progettati
Studio grafico di Motivi decorativi modulari a sviluppo lineare e a saturazione, composizioni modulari

Compito:

Rappresentazioni grafiche ed illustrative attraverso le tecniche coloristiche ,il senso del volume e del panneggio
Campionario tessuti con cartella colori e rappresentazione di diverse texture

UDA n. 3: Progettazione di abiti ispirati al Costume Storico del "900

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.4 (CI-2 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)

Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione di fabbricazione, di assemblaggio

Competenza intermedia QNQ 4

Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:

alfabetica funzionale
digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Interpretare e rielaborare i temi di storia della Moda proposti in collegamento con le discipline d'indirizzo -Conoscere con competenza i supporti, i materiali, per la personalizzazione degli elaborati riferiti ai diversi periodi storico-artistici -Conosce la metodologia, le problematiche e le tecniche per la realizzazione di una progettazione ispirata ai periodi storico-artistici diversi -Produce bozzetti creativi inerenti alla tematica -Analizza i volumi e le linee dell'abito, valuta i metodi di trasformazione per ottenere un prodotto o un prototipo del capo finito e proporzionato e in chiave moderna	-Interpretare ed elaborare i temi proposti in modo personalizzato -Organizzare in modo regolare il lavoro in classe e a casa -Sviluppare il lavoro di ricerca attraverso elaborati grafici e scritto /grafici facendo riferimento ai periodi storico -artistici in oggetto -Collaborare in modo costruttivo nel lavoro di gruppo -Effettuare un'analisi più approfondita delle sequenze di lavoro Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese	Applicare tecniche di base per la pianificazione dell'azienda di settore

Contenuti:
Linea dei diversi stili che hanno caratterizzato la moda del "900, con particolare riferimento ad alcuni Stilisti del periodo (Chanel, Schiaparelli, Dior Mary Quant ,Armani Versace ,ecc…)
Tessuti e motivi decorativi nella storia della moda ricerca d'immagini, dei tessuti, dei colori, dei materiali del periodo storico preso in esame
Studio di varianti attraverso schizzi veloci e note
Presentazione personale del capo scelto: figurino d'immagine ed impaginazione
Disegno a -plat, note tecniche

Compresenza:
La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei capi ideati, compilazione scheda, realizzazione di qualche capo ispirato a passato

Compito: -
elaborati grafici, prototipi di capi d'abbigliamento in chiave moderna e riproduzione di capi storici

UDA n. 4 :PROGETTAZIONE COSTUMI TEATRALI per rappresentazione del "NOTRE DAME DE PARIS"

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.3 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/ o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
alfabetica funzionale
digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Materiali, strumenti e attrezzature per le diverse fasi di attività sulla base del progetto e della documentazione tecnica. -Caratteristiche tecniche, chimiche ed estetiche dei materiali impiegati. -Terminologia tecnica della moda -Le linee base dell'abbigliamento e applica le tecniche della costruzione del disegno A-Plat	-Applicare le tecniche di disegno e progettazione di varie tipologie di capi con il disegno A-Plat. -Lettura di un disegno in piano di un capo d'abbigliamento base e relativa trasformazione -Sviluppare il lavoro di ricerca attraverso elaborati grafici e scritto-grafici	-Utilizzare la Normativa vigente in fatto di sicurezza e salute sul posto di lavoro per poter realizzare prototipi fisici e/o virtuali.

	-Interpretare le informazioni contenute in un disegno artistico/tecnico -Compila in maniera corretta la scheda tecnica di un capo d'abbigliamento - Realizzare prototipi con macchine anche programmabili e/o tecniche di lavorazione manuale complesse rilevanti in relazione al settore di attività -Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti. -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese	

Contenuti:
- Studio del periodo storico -artistico del Medioevo con particolare attenzione alla storia della moda Medievale e ricerca approfondita di immagini e documenti sulla Cattedrale di Notre Dame e sull'architettura del XIII secolo
-Bozzetti preparatori sui costumi da realizzare
-tavole illustrative dei costumi definitivi scelti per la rappresentazione teatrale e disegnati sui figurini di moda
-Scheda tecnica di capi base riferiti ai costumi da realizzare con proposta tessuti e colori
- Disegno A-plat dei costumi da realizzare
-Le diverse tecniche coloristiche applicate sui costumi disegnati

Compresenza:
La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei costumi da realizzare, particolari sartoriali: scolli, maniche, abbottonature, aperture compilazione scheda tecnica, griglie abbinamento tessuto/modello, il disegno tecnico, lettura immagine.

Compito:
elaborati grafici di diversi capi d'abbigliamento, tavole illustrative e schede tecniche con bozzetti preparatori e note tecnico-sartoriali completate da disegno A -Plat

UDA n. 5: PROGETTARE LA COLLEZIONEA/I e P/E 2025 a tema

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.2 (CI-2 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/ o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
alfabetica funzionale

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere le varie fasi dell'iter progettuale per progettare una collezione di moda -Codifica e rielabora i dati creando soluzioni funzionali e creative nell'ambito della produzione industriale -Elabora l'impaginazione grafica degli elaborati in maniera originale ed accattivante -Conoscere il metodo per la rappresentazione di uno stile grafico personale	-Realizzare schizzi/bozzetti/figurini preparatori, sulla base di specifiche dettagliate inerenti alla tematica -Saper tradurre il disegno del capo d'abbigliamento del figurino (di immagine o tecnico) in disegno del capo in piano, tenendo conto delle reali proporzioni e riferimenti tecnici- sartoriali -Produce tavole illustrative con contrasti cromatici e gradazioni tonali	-Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico ove, rilevanti in relazione al settore di attività

	Utilizzare la fotografia creativa come strumento funzionale alla progettazione	

Contenuti:
- Ricerca i riferimenti culturali, individuare le tematiche, analizzare il mercato e i bisogni del target
- Ricercare ed utilizzare immagini per documentare l'atmosfera
- Produrre la campionatura materiali e la cartella colori
- Ideare capi d'abbigliamento attraverso l'iter progettuale, la scelta dei materiali, dei colori e degli accessori
- Utilizzare con competenze i materiali e le tecniche di visualizzazione al fine di rappresentare in modo personale il prodotto finito
- Progettare con chiarezza metodologica utilizzando i linguaggi appropriati

Il target
La struttura di una collezione
La cartella colori e il mood
Lo sviluppo del progetto
Le varianti
Progettare una collezione
La Sfilata di Moda
Il settore dell'intimo
L'abito da sposa
Abiti Vintage (anni 50,60,70,80'90)come fonte d'ispirazione per progettare moda attuale

Compresenza:
La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei capi ideati, compilazione scheda tecnica dei capi progettati

COMPITO:
Elaborati grafici di diversi capi d'abbigliamento riferiti alle ultime tendenze moda A/I e P/E 2025, tavole illustrative con progettazione di MOODBOARD in base alle tematiche scelte e schede tecniche e note tecnico-sartoriali, relazioni tecnico - stilistica

UDA n. 6: DISEGNO IN PIANO DEI CAPI BASE ,di abbigliamento e dei particolari sartoriali

UDA ORDINARIA (disciplinare)

COMPETENZA N.2 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

Competenza intermedia QUARTO ANNO QNQ 4
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
alfabetica funzionale
digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conosce la terminologia tecnica della moda -Conosce e visualizza i capi d'abbigliamento in una rappresentazione chiara e precisa -Conosce le linee basi dell'abbigliamento e applicale tecniche per la costruzione del disegno A-Plat -Compila in maniera corretta la scheda tecnica di un capo d'abbigliamento. Esercitazione grafica del panneggio relativo ai diversi	-Interpretare ed elaborare i temi proposti ed elaborare i disegni in piano dei diversi modelli -Organizzare in modo regolare il lavoro in classe e a casa -Sviluppare il lavoro di ricerca attraverso elaborati grafici accompagnati da relazioni tecnico descrittive	-Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico ove, rilevanti in relazione al settore di attività anche di prodotti relativamente complessi.

capi d'abbigliamento progettati Il panneggio in relazione ai vari tipi di tessuto; -Tecniche per la rappresentazione del tessuto: collage ,Frottage ,Tecniche miste -La Texture per ottenere diversi effetti di tessuti -Lettura dalle riviste di moda	-Effettuare un'analisi più approfondita delle sequenze di lavoro -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese	
Contenuti: -Costruzione del disegno in piano -studio di varianti nel disegno in piano - disegno a -plat nelle schede tecniche - studio grafico di abiti, corpini, pantaloni ,abiti da sposa ,biancheria intima, capospalla diversi ecc… scollature, arricciature ,tagli - disegno A -plat dei diversi - La moda del "900 -Ricerca iconografica particolari e dettagli della moda del passato **Compresenza**: La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali. Disegno in piano con analisi dei particolari progettati sulle diverse tipologie di abbigliamento e dettagli tecnici ideati, compilazione scheda tecnica		
Compito: disegno in piano dei delle diverse tipologie di abbigliamento in generale con relazioni tecnico stilistiche		-

UDA n. 7: IL PROGETTO MODA (Arte, Cultura, Natura**)**		
UDA ORDINARIA		
COMPETENZA N.2 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO) Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto **Competenza intermedia QUARTO ANNO QNQ 4** Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto		
Discipline concorrenti:		
Competenze di cittadinanza: alfabetica funzionale digitali		
Conoscenze: -Conoscere il linguaggio dell'arte, del design e dello spettacolo e le influenze sulla moda -Conoscere le relazioni fra moda e arte, design, architettura, cultura e natura -Conoscere l'evoluzione degli stili e delle tendenze	Abilità: -Interpretare l'arte e il design applicati alla moda -Analizzare stili e stilisti nei loro percorsi creativi -Comprendere gli stili del passato e interpretarli in chiave contemporanea -Progettare capi moda individuando i temi d'ispirazione -Documentare percorsi di ricerca con ispirazione a temi creativi e originali -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese	Evidenze: -Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.
Contenuti: Rappresentazioni grafiche e progettuali riferiti ai diversi fenomeni appartenenti alla Storia del Costume, all'Arte (pittura, design, architettura, spettacolo) -Progettazioni di capi moda diversi ispirati dalla Natura, Cultura e Arte traendo spunto		

Contenuti:

- L'arte come input per il progetto di moda, Yves Saint-Laurent, Pop Art
- Interpretazione di un' opera d'arte per il progetto di moda
- Tessuti e motivi decorativi nella storia della moda
- La Cultura: Etnico, Icone metropolitane, Oggetti, Riciclo e Vintage
- La natura: Texture, Forme
- Disegni e fantasie
- Drappeggio e panneggio nell'abbigliamento

Compresenza:
La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali.
Disegno in piano con analisi dei particolari progettati sulle diverse tipologie di abbigliamento e dettagli tecnici ideati, compilazione scheda tecnica

Compito: -
Rappresentazioni grafiche e progettuali riferiti ai diversi fenomeni appartenenti alla Storia del Costume, all'Arte (pittura, design, architettura, spettacolo)
-Progettazioni di capi moda diversi ispirati dalla Natura, Cultura e Arte traendo spunto

UDA n.8: IL COMPUTER E LA MODA (approcci)

UDA ORDINARIA

COMPETENZA IND05:
Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiale da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria

Competenza intermediaQNQ4
Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, curando, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinari

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
alfabetica funzionale
digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conosce ed applica i programmi base di grafica -Abbina ed applica accostamenti cromatici con software specifici -Elabora grafici semplici attraverso i software -Conosce la terminologia in lingua inglese	-Interpretare ed elaborare i temi proposti in modo personalizzato -Organizzare in modo regolare il lavoro in classe e a casa -Sviluppare il lavoro di ricerca attraverso elaborati grafici e scritto /grafici attraverso l'utilizzo dei programmi Microsoft Word, power point -Utilizza i programmi elementari di grafica paint -Collaborare in modo costruttivo nel lavoro di gruppo -Effettuare un'analisi più approfondita delle sequenze di lavoro -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese	-Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività, avvalendosi di librerie e routine.

Contenuti:
Presentazione del computer
-utilizzo dei programmi Microsoft word, power point
-utilizzo di alcune app (PicsArt ,Canva)

Compresenza: La disciplina favorisce l'attività interdisciplinare, in modo particolare con le materie di ***Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento*** (Modellistica e confezioni) in cui sono previste cinque ore di compresenza su sei settimanali. Disegno in piano con analisi dei particolari tecnici dei capi ideati, compilazione scheda tecnica dei capi progettati
Compito di realtà: applica i programmi base di grafica, produce presentazione in power point di alcune progettazioni dei diversi capi d'abbigliamento, elabora mooodboard anche in formato digitale sulle diverse tematiche

ASSE CULTURALE	**Scientifico, tecnologico e professionale**
INSEGNAMENTO	**Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda**
Docente:	**Pappa Maria Rosa**
Libro di testo adottato	**Cosetta Grana- Angela Bellinello LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2**

UDA n. 1: : I corpini e le loro varianti.

UDA ORDINARIA

Competenze dell'asse culturale di riferimento:

N.3 Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

N.4 Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1 *Decreto 24 maggio 2018, n.92.*):
2, 6, 8, 11, 12

Competenza Intermedia – Livello QNQ 4

N. 3 Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione

Discipline concorrenti:

Progettazione e produzione.

Competenze di cittadinanza:

- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività. -Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività. -Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati. -Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica -Misurare e verificare le rilevanti caratteristi- che dei materiali, dei semilavorati e dei pro- dotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto -Applicare le indicazioni progettuali nella rea-	-Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto. -Determinare i costi di produzione. -Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività. -Redigere relazioni tecniche -Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità	-Descrivere come eseguire i tracciati con estrema precisione. -Illustrare come compilare correttamente la scheda modello del corpino. -Illustrare come estrarre le sagome dei tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole delle indicazioni opportune. - Valutare la quantità di tessuto necessario per creare un modello

lizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità tra progetto e prodotto.		
Contenuti: Differenze tra corpino a sacco e anatomico. Metodologia operative. Schede tecniche. Tecniche di confezione.		
Compito di realtà: Prototipo in scala di un vestito fantasia.		

UDA n. 2: Giacche dalle linee sportive ed eleganti: Schede operative		
UDA ORDINARIA		
Competenze dell'asse culturale di riferimento: **N.4** Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio. **N.6** Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato. **Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1 *Decreto 24 maggio 2018, n.92.*):** **2, 6, 8, 11, 12** **Competenza Intermedia – Livello QNQ 4** **N.4** Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. **N.6** Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.		
Discipline concorrenti: Progettazione e produzione.		
Competenze di cittadinanza: *-Competenza digitale* *-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *-Competenza in materia di cittadinanza* *-Competenza imprenditoriale* *-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*		
Conoscenze: -Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività. -Principi di organizzazione e divisione del lavoro o nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale. -Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività. - Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.	Abilità: -Rilevare le caratteristiche dei modelli e dei prototipi, interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti. -Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità tra progetto e prodotto. -Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto. -Adottarecomportamenti lavorativi coerenti con le norme	Evidenze: -Descrivere come costruire le sagome dei principali particolari standard. -Descrivere come usare correttamente il linguaggio codificato della standardizzazione. -Illustrare i particolari adatti alla camiceria da quelli specifici per i capospalla. - Valutare le varie fasi operative dei processi.

	di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.	
Contenuti: Standardizzazione di cicli completi. Ciclo 1: ciclo industriale di una camicia. Ciclo 2: Ciclo sartoriale di una giacca femminile.		
Compito di realtà: Schede tecniche di settore		

UDA n. 3: Cicli di lavorazione		
UDA ORDINARIA		
N.6 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato. **N. 7** Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente **Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1 *Decreto 24 maggio 2018, n.92.*):** **2, 6, 8, 11, 12** **Competenza Intermedia – Livello QNQ 4** **N.6 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive,anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.** **N. 7 Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale,identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.**		
Discipline concorrenti: Progettazione e produzione		
Competenze di cittadinanza: *-Competenza digitale* *-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *-Competenza in materia di cittadinanza* *-Competenza imprenditoriale* *-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*		
Conoscenze: -Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività. -Principi di organizzazione e divisione del lavoro o nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale. -Normativa di riferimento in relazione ai prodotti ed ai processi produttivi del settore di attività. - Il ciclo di vita dei prodotti, riciclo, riuso e recupero dei materiali.	Abilità: -Rilevare le caratteristiche dei modelli e dei prototipi, interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti. -Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità tra progetto e prodotto. Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto. -Adottarecomportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e	Evidenze: -Descrivere come costruire le sagome dei principali particolari standard. -Descrivere come usare correttamente il linguaggio codificato della standardizzazione. -Illustrare i particolari adatti alla camiceria da quelli specifici per i capospalla. - Valutare le varie fasi operative dei processi.

	con la salvaguardia e sostenibilità ambientale.	

Contenuti:
Standardizzazione di cicli completi. Ciclo 1: ciclo industriale di una camicia. Ciclo 2: Ciclo sartoriale di una giacca femminile.

Compito di realtà:
Schede tecniche di settore.

UDA n. 4: Cappotti con linee e lunghezze diverse

UDA ORDINARIA

N.4 Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

n°5: Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1 *Decreto 24 maggio 2018, n.92.*):
2, 6, 8, 11, 12
Competenza Intermedia – Livello QNQ 4
N.4 Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

N.5 Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato

Discipline concorrenti:
Progettazione e produzione

Competenze di cittadinanza:
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine. -Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto. -Principi di organizzazione e divisione del lavoro o nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale.	-Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari, utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività. -Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità tra progetto e prodotto. -Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto.	-Descrivere come interpretare i figurini dei cappotti, ottenendo le informazioni per la realizzazione dei tracciati. -Illustrare come costruire una base corretta per il processo industriale. -Descrivere come compilare correttamente la scheda modello di un cappotto. -Illustrare come realizzare il modello di un cappotto con le misure della cliente.

Contenuti: La vestibilità dei cappotti. Metodologia operativa.
Compito di realtà: Scheda operativa di un cappotto e industrializzazione del capo.

ASSE CULTURALE	**SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**
INSEGNAMENTO	**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**
Docente:	**BEVACQUA VINCENZO**
Libro di testo adottato	**Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Vol.3- Cosetta Grana Ed. San Marco**

UDA n. 1:

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA (in uscita) N.1 (CI-1 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1): 2, 5, 8, 10, 12

- **2.** Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali
- **5.** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambienti e contesti di studio e lavoro
- **8.** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- **10.** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- **12.** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

Discipline concorrenti: Tecn. App. ai Mat. Proc. Prod. Tess. Abb. (compresenza)

Competenze di cittadinanza:

- Alfabetica funzionale
- Digitale

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali rilevanti in relazione al settore di attività -Principi di funzionamento delle macchine a controllo numerico, se rilevanti in relazione al settore di attività. -Impiego e parametri di lavoro e condizione di razionale utilizzo delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività. -Tecniche di lavorazione specifiche. -Strumenti di ricerca tradizionali. Processi produttivi in relazione all'area di attività	-Identificare le fibre tessili e le loro caratteristiche principali -Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all' analogia. -Utilizzare repository e librerie documentali. -Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche online. -Individuare le macchine; scegliere gli	-Gestire le fasi dei processi produttivi di riferimento applicando tecniche tradizionali adeguate ai diversi contesti. -Assistere il cliente nella fruizione dei servizi anche in condizioni mutevoli

	utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto -Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione in contesti semplici	

Contenuti:
Le nuove Materie Prime
- Uso Innovativo di Materiali Tradizionali
- Dalla Filatura alla Confezione: le innovazioni

Compito di realtà:
Realizzare delle schede illustrative contenenti le innovazioni sulle fibre naturali e Man-made

UDA n. 2: Tessili Intelligenti

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA (in uscita) N.4 (CI-4 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)

Gestire, sulla base disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

- **Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1): 5, 8, 11, 125.**
- **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambienti e contesti di studio e lavoro**
- **8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento**
- **11. Padroneggiare l'uso di strumenti Tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**
- **12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.**

Discipline concorrenti:
Tecn. App. ai Mat. Proc. Prod. Tess. Abb. (compresenza)

Competenze di cittadinanza:

-Alfabetica funzionale
-Digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
- Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione -Processi produttivi in relazione all'area di attività -Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati -Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale	-Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici. -Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici. -Attrezzare le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto	-Pianificare le fasi operative di lavoro per ottimizzare la produzione e la commercializzazione di beni o servizi promuovendo le nuove tendenze di filiera e del settore di riferimento -Applicare tecniche di base per la pianificazione dell'azienda di settore.

	-Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività	

Contenuti:
-Introduzione ai Tessili Tecnici
- Abbigliamento da lavoro e per lo sport
- benessere, salute e non solo

Compito di realtà:
Realizzare un abaco sulle caratteristiche e gli usi dei tessili tecnici.

UDA n. 3: Preparazione del capo per la vendita

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA (in uscita) N.3 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)

- *Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione*

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1): 2, 5, 6, 8, 10, 12

- 2. Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali
- 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambienti e contesti di studio e lavoro
- 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi**.**

Discipline concorrenti:
Tecn. App. ai Mat. Proc. Prod. Tess. Abb. (compresenza)

Competenze di cittadinanza:
-Alfabetica funzionale
-Digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Componenti, caratteristiche strutturali, principi di funzionamento, attrezzaggio e programmazione delle macchine e degli impianti rilevanti con riferimento al settore di attività -Designazione e caratteristiche tecnologiche ed estetiche dei materiali -Tecniche e processi di lavorazione automatica in relazione all'area di attività -Normative di riferimento e procedure in merito alle tolleranze, ove rilevanti in relazione al settore di attività	-Realizzare prototipi con macchine anche programmabili e/o tecniche di lavorazione manuale complesse rilevanti in relazione al settore di attività -Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese.	-Utilizzare la Normativa vigente in fatto di sicurezza e salute sul posto di lavoro per poter realizzare prototipi fisici e/o virtuali. -Applicare metodi e strumenti per la verifica della conformità del prodotto e della certificazione di qualità dove prevista

Contenuti:
- I trattamenti sul capo
- Lo stiro

- Imbusto e imballaggio

Compito di realtà:
Realizzare una scheda di valutazione per il controllo qualità del prodotto in uscita.

UDA n. 4: Qualità di processo e di prodotto

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA (in uscita) N.3 (CI-3 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)

- *Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione*

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1): 2, 5, 6, 8, 10, 12

- 2. Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali
- 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambienti e contesti di studio e lavoro
- 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- 10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- 12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

Discipline concorrenti:
Tecn. App. ai Mat. Proc. Prod. Tess. Abb. (compresenza)

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale
- Digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Componenti, caratteristiche strutturali, principi di funzionamento, attrezzaggio e programmazione delle macchine e degli impianti rilevanti con riferimento al settore di attività -Designazione e caratteristiche tecnologiche ed estetiche dei materiali -Tecniche e processi di lavorazione automatica in relazione all'area di attività -Normative di riferimento e procedure in merito alle tolleranze, ove rilevanti in relazione al settore di attività	-Realizzare prototipi con macchine anche programmabili e/o tecniche di lavorazione manuale complesse rilevanti in relazione al settore di attività -Eseguire controlli su manufatti e prototipi, misurandone le caratteristiche rilevanti -Documentare le fasi di lavorazione, anche in lingua inglese.	-Utilizzare la Normativa vigente in fatto di sicurezza e salute sul posto di lavoro per poter realizzare prototipi fisici e/o virtuali. -Applicare metodi e strumenti per la verifica della conformità del prodotto e della certificazione di qualità dove prevista

Contenuti:
- Enti e sistemi di gestione della qualità
- Il capitolato e i controlli in entrata

Compito di realtà:
Simulare un contratto tipo inserendo i dati necessari.

UDA n. 5: Operare nel Settore Tessile

UDA ORDINARIA (disciplinare)

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)

COMPETENZA N.5 (CI-5 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO)
Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1): 5, 8, 11,

- **5.** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambienti e contesti di studio e lavoro
- **8.** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- **11.** Padroneggiare l'uso di strumenti Tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Discipline concorrenti:
Tecn. App. ai Mat. Proc. Prod. Tess. Abb. (compresenza)

Competenze di cittadinanza:

- alfabetica funzionale
- Digitali

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate -Linguaggi di programmazione specifici per le macchine e i sistemi di controllo necessari in relazione al settore di attività -Terminologia tecnica in lingua inglese Procedure e tecniche di monitoraggio	-Predisporre, attrezzare, avviare in sicurezza e controllare le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari in relazione al settore di attività -Redigere semplici programmi per le macchine automatiche necessarie in relazione al settore di attività -Monitorare il funzionamento di macchine e impianti anche al fine di pianificare le attività di manutenzione -Redigere informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione	-Utilizzare procedure tradizionali e innovative di produzione del settore sulla base delle indicazioni del settore.

Contenuti:
- Produzione, costi e prezzi
- Lavorare in sicurezza

Compito di realtà:
Progettare le fasi di lavoro del reparto confezione per simulare una produzione.

ASSE CULTURALE	**Scientifico Tecnologico**
INSEGNAMENTO	**Tecniche di distribuzione e Marketing**
Docente:	**Baroni Silvana**
Libro di testo adottato	**Marketing & Distribuzione Ed. San Marco - Hurui Seghid**

UDA n. 1: ***INTRODUZIONI AL MARKETING***

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, alla organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1):
-Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.
-Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale.

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere il concetto di marketing e di mercato; -Conoscere i due principi guida del marketing e il significato di marketing strategico e operativo; -Conoscere il concetto di ambiente di marketing; -Conoscere il significato di marketing interno ed esterno; -Conoscere la differenza tra microambiente e macroambiente.	-Conoscere i fattori che incidono sul comportamento d'acquisto del consumatore; - Conoscere i vari tipi di comportamento d'acquisto; -Conoscere le fasi del processo d'acquisto e gli elementi che influenzano il processo d'acquisto; -Conoscere il concetto di sistema informativo di marketing e di ricerca di mercato; -Conoscere le varie fasi del processo di ricerca di marketing e gli strumenti per la raccolta dei dati; -Conoscere i concetti di segmentazione, segmento di mercato, nicchia di mercato e mercato; -Saper individuare i fattori principali del macroambiente.	-Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato; -Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.

Contenuti:
Che cos'è il Marketing;
Il Marketing del settore moda;
I compiti del marketing;

Analisi della domanda;
La segmentazione del mercato;
Il sistema informativo di marketing
La scelta del mercato obiettivo: identificazione di una appropriata strategia;
Le fasi del processo di ricerca di marketing
Il posizionamento.

Compito di realtà:
Verifica: esposizione orale, test scritto, strutturato o semi-strutturato. Esercizi di applicazione in classe ed a casa completamento, trascrizione, correzione, individuazione correzione, classificazione, produzione, inserimento.

UDA n. 2: ***IL MARKETING STRATEGICO***

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, alla organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1):
-Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.
-Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:

-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale.

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere i fattori che incidono sul comportamento d'acquisto del consumatore; -Conoscere i vari tipi di comportamento d'acquisto; -Conoscere le fasi del processo d'acquisto e gli elementi che influenzano il processo d'acquisto; -Conoscere il concetto di sistema informativo di marketing e di ricerca di mercato; -Conoscere le varie fasi del processo di ricerca di marketing e gli strumenti per la raccolta dei dati; -Conoscere i concetti di segmentazione, segmento di mercato, nicchia di mercato e mercato obiettivo; -Conoscere le differenti tipologie di segmentazioni utilizzabili nella pratica -Conoscere diverse strategie di copertura del mercato.	Saper spiegare in che modo i fattori culturali, personali, sociali e psicologici influenzano il comportamento d'acquisto; -Saper identificare e descrivere le caratteristiche relative ai vari tipi di comportamento d'acquisto; -Saper elencare e descrivere le varie fasi del processo di acquisto; -Saper valutare la complessità del processo d'acquisto attraverso l'individuazione e l'interpretazione degli elementi che lo influenzano; -Saper individuare le fonti Informative; -Saper riconoscere le fasi del processo di ricerca del marketing e saper utilizzare i principali strumenti per la raccolta dei dati; -Saper individuare le variabili di segmentazione del mercato impiegate dall'Impresa; Saper individuare il mercato obiettivo relativo a marchi e prodotti. -Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.	-Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato; - Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse

Contenuti:
L'analisi del mercato di consumo
Il comportamento d'acquisto del consumatore
Tipi di comportamento d'acquisto
Le fasi del processo d'acquisto
Gli elementi che influenzano il processo d'acquisto
Le ricerche di marketing
Il sistema informativo di marketing
Le ricerche di marketing
Le fasi del processo di ricerca di marketing
Segmentazione e posizionamento
La segmentazione del mercato
La definizione del mercato obiettivo
Strategie di posizionamento

Compito di realtà:
Verifica: esposizione orale, test scritto, strutturato o semi-strutturato. Esercizi di applicazione in classe ed a casa completamento, trascrizione, correzione, individuazione correzione, classificazione, produzione, inserimento.

UDA n. 3: ***IL MARKETING OPERATIVO***

UDA ORDINARIA

Competenze dell'area d'Indirizzo: (*Allegato2G - Decreto 24 maggio 2018, n.92.*)
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, alla organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
Competenze correlate riferite all'area generale (Allegato 1):
-Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.
-Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.
-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Discipline concorrenti:

Competenze di cittadinanza:
-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
-Competenza digitale.

Conoscenze:	Abilità:	Evidenze:
-Conoscere e comprendere il concetto di prodotto; -Conoscere la classificazione dei prodotti di consumo; -Conoscere i vari elementi che compongono il product mix; -Conoscere le caratteristiche del prodotto moda, il suo ciclo di vita e le fasi di sviluppo di una collezione; --Conoscere il concetto di marca, le sue caratteristiche e il suo valore; Conoscere il concetto di prezzo secondo il marketing operativo; -Conoscere i fattori che incidono sulla politica dei prezzi; -Conoscere i principali metodi di determinazione e di modifica dei prezzi nel settore moda; -Conoscere i principali intermediari; -Conoscere la struttura dei canali distributivi; -Conoscere la strategia distributiva del settore moda; -Conoscere il concetto di promozione e di mix promozionale; Comprendere le varie fasi di una campagna pubblicitaria e i tratti	-Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa; -Saper analizzare la profondità e l'ampiezza di una linea di prodotti saper interpretare il grafico del ciclo di vita di un prodotto	-Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

distintivi della comunicazione nel settore moda.		

Contenuti:
Il marketing mix;
Il prodotto;
Il ciclo di vita del prodotto;
Il prezzo;
La comunicazione;
La distribuzione;
Internet per il marketing;
Strategie di web-marketing.

Compito di realtà:
Verifica: esposizione orale, test scritto, strutturato o semi-strutturato. Esercizi di applicazione in classe ed a casa completamento, trascrizione, correzione, individuazione correzione, classificazione, produzione, inserimento.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO STRATEGICA

La classe 5 D ha svolto l'UDA strategica :

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	**FASHION DESIGNER " DENTRO IL MARE"**
Contestualizzazione	Mostra- Sfilata con realizzazione di ebook
Prodotti/compiti autentici	Realizzazione sulla base delle richieste ed esigenze dell'Esposizione Mostra o Sfilata di fine anno scolastico con la progettazione e la realizzazione di diversi capi d'abbigliamento e Manufatti ,rivisitati ,colorati con materiali naturali esistenti nel nostro territorio e anche riciclati durante il percorso didattico-laboratoriale , elaborando dal bozzetto del figurino, al cartamodello, alla realizzazione del capo, alla scelta del tessuto e alla scelta degli accessori da abbinare e i materiali; tutte le fasi verranno documentate sia in cartaceo che in Ebook. -Trasformare e reintrodurre nel processo produttivo materiali e capi d'abbigliamento nuovi e di scarto (capi già esistenti nel laboratorio sartoriale) strizzando l'occhio alle tendenze attuali -Elaborare una scheda tecnica comprendente le principali caratteristiche fisiche e chimiche connesse ai materiali ed alle tecnologie utilizzate, con spiegazioni delle scelte effettuate. -Elaborare un glossario anche in lingua straniera con termini del settore tecnico-professionale.

Competenze Intermedie* area generale e d'indirizzo e competenze chiave e di cittadinanza *Competenza intermedia QnQ livello 4*	***Evidenze valutative osservabili***
Area generale 2-3-5-6-7 (Allegato 1)	
2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Comprendere ed interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere, contestualizzandoli nei periodi culturali di riferimento
3- Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Riconoscere in vari contesti, le trasformazioni geo-politiche, economiche, sociali e culturali intervenute nel tempo.
5- Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.	Utilizzare i linguaggi settoriali dell'ambito professionale di riferimento per comprendere e produrre testi scritti e orali di varia complessità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	Valorizzare nell'area professionale di riferimento i beni artistici e ambientali del territorio
7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	Individuare e applicare i principi di organizzazione aziendale, perseguendo obiettivi di qualità, sostenibilità e di redditività
Area di indirizzo 1-2-3-4-7-	
1- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili , valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.	Utilizzare tecniche di gestione dei processi di rifornimento dei materiali necessari rispettando gli standard qualitativi
2- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.	Utilizzare in modo avanzato le tecniche di disegno tradizionale e/o artistico ove, rilevanti in relazione al settore di attività anche di prodotti relativamente complessi.
3- Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/ o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.	Utilizzare la Normativa vigente in fatto di sicurezza e salute sul posto di lavoro per poter realizzare prototipi fisici e/o virtuali
4- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.	Pianificare le fasi operative di lavoro per ottimizzare la produzione e la commercializzazione di beni o servizi promuovendo le nuove tendenze di filiera e del settore di riferimento
7- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.	Individuare e applicare i principi di organizzazione aziendale , perseguendo obiettivi di qualità, sostenibilità e di redditività.

Competenze di cittadinanza
● *Competenza alfabetica funzionale* ● *Competenza linguistica* ● *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* ● *Competenza digitale* ● *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* ● *Competenza in materia di cittadinanza* ● *Competenza imprenditoriale* ● *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Abilità *(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*	***Conoscenze*** *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*
Area generale 2-3-5-6-7- (Allegato 1)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
2- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale	Tecniche compositive per la produzione di testi professionali
3- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e culturali del periodo di riferimento e gli intrecci con alcune variabili demografiche, sociali e culturali.	Innovazioni scientifiche e tecnologiche in età contemporanea e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche
5- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Generi testuali di varia tipologia inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
6- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Le attività economiche legate ai principali beni artistici e ambientali del territorio
7- Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	P Principali strumenti di comunicazione: social nnetworks, forum, blog, e-mail
Area d'indirizzo 1-2-3-4-7	
1- Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili	Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione
2- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.	Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per l'animazione anche in contesti relativamente complessi
3- Realizzare con tecniche di lavoro in uso prodotti con diverso grado di complessità	Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività
4- Applicare tecniche di gestione della qualità	Controllo di qualità
7-Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti	La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali

Utenti destinatari	Alunne classe V D
Fasi di applicazione *(attività)*	Fase1 – Presentazione dell'UDA. Fase 2 – Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti Fase 3 – Pianificazione del lavoro scelta del prodotto d realizzare Fase 4 – Scelta dei prodotti da realizzare Fase 5 – Sviluppo dell'argomento individuato in ogni disciplina Fase 6 – Realizzazione dei prodotti per ogni disciplina Fase 7 – Assemblaggio dei materiali elaborati per le singole discipline Fase 8 – Preparazione di schede con descrizione dettagliata Fase 9 – Selezione delle informazioni e delle immagini. Creazione della presentazione multimediale (Ebook) Fase 10 – Traduzione delle slides in inglese Fase 11 – Allestimento della mostra e della sfilata Fase 12 – Revisione e valutazione condivisa del lavoro svolto Fase 13 – Consegna del prodotto al C.d.C
Tempi ***Periodo e monte ore complessivo***	Secondo Quadrimestre 32 *ore : 6 ore Lingua italiana- 3 ore in lingua Inglese- 2ore Matematica- 2oreMarketing -3ore Storia – 16 ore per la realizzazione del prodotto finale*

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate *(cosa fa l'allievo)*	Consegna agli studenti e discussione iniziale Comunicare, discutere e confrontarsi Utilizzo di Internet Realizzazione del prodotto finale multimediale
Metodologia *(cosa fa il docente)*	Lezione frontale/multimediale Ricerca e produzione di contenuti nel Web 2.0 Interazioni nel social network Cooperative learning. Problem Solving Attività Laboratoriale
Risorse umane ● ***interne*** ● ***esterne***	Docenti interni
Strumenti	Piattaforma di e-learning e classe virtuale (Google Classroom) Applicazioni di Gsuite for education: Classroom; Google meet; Google drive; Google moduli ecc. PC con connessione ad Internet Strumentazione didattica per esperienze di laboratorio Libro di testo anche in formato digitale Software specifici di settore
Valutazione	L'U.d.A. sarà valutata sia in itinere, attraverso una valutazione del processo, mediante griglie collegate alle competenze di riferimento, che in fase finale, come valutazione del prodotto realizzato. La valutazione dell'U.d.A. consiste, quindi, nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo degli allievi sulla scorta non solo dei risultati d'apprendimento, ma anche di altri fattori quali impegno, interesse, partecipazione, responsabilità, autonomia, cooperazione. Gli strumenti di valutazione adottati sono: • griglie di valutazione del processo • griglie di valutazione del prodotto; • rubriche di valutazione dello studente nelle attività di gruppo.

EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della legge 92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

I docenti della classe cogliendo il valore culturale dell'operazione, che riafferma il compito ineludibile della comunità educante nella formazione globale del cittadino, in coerenza con l'innegabile contributo che l'IPSEO "Gagliardi" IIS De Filippis Prest ha da sempre fornito a livello sociale al territorio ove opera, hanno predisposto attività ed interventi coerenti con le indicazioni ricevute.

In un contesto di generale emergenza educativa, l'idea di contrastare il dilagante individualismo e l'assenza di responsabilità dei giovani e la necessità di ridurre la distanza spesso percepita dai nostri studenti nei confronti dello Stato, delle Istituzioni e del Diritto ha indotto il collegio dei docenti ad individuare strategie e progettualità in coerenza con quanto indicato dalla norma.

Pertanto, alla luce delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, ai sensi dell'articolo 3, e dell'allegato C, è stata realizzata una revisione dei curricoli di istituto per gli anni scolastici 2022-23 e 2023-24.

Per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, facendo assumere all'insegnamento dell'Ed. Civica la valenza di matrice valoriale trasversale, coniugata con le discipline di studio, sono state individuate tematiche che hanno gravitato attorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge:

1. COSTITUZIONE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE
3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Senso di iniziativa ed imprenditorialità

FINALITÀ

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

NUCLEI TEMATICI

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
a) Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	a) Conoscenza dell'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile: la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali,	a) Conoscenza e utilizzo degli strumenti tecnologici con un corretto tipo di approccio agli stessi;
b) Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.	b) Costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.	b) Conoscenza delle insidie e dei rischi sul web
c) Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni…) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale	c) Conoscenza e obiettivi inseriti nelle tematiche riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile	c) Educazione digitale

EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2022/23

Macroarea: **Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

Competenze

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli

elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

DISCIPLINE COINVOLTE

Diritto o storia

- Il lavoro nella Costituzione

Ore: 2

Lingua e letteratura italiana

- Curriculum vitae e la lettera di presentazione.

Ore: 2

Lingue straniere

- Il colloquio di lavoro in lingua straniera

Ore: 2

Discipline d'indirizzo

- La sicurezza sui luoghi di lavoro

Ore: 2

Matematica

- Il lavoro oggi: grafici statistici

Ore: 2

Storia e/o storia dell'arte

- Il lavoro nel Medioevo
- La rappresentazione del lavoratore nell'arte

Ore: 2

Religione

- Enciclica “Fratelli tutti” di Papa Francesco

Ore: 1

Scienze motorie

- Rischi ergonomici (postazione di lavoro), ginnastica posturale.

Ore: 2

Macroarea: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Competenze

• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

DISCIPLINE COINVOLTE

Diritto o storia

- Il diritto alla salute nella Costituzione

Ore: 2

Discipline d’indirizzo

- Le dipendenze e i loro effetti: fumo, alcol, droghe, gioco.

Ore: 4

Scienze motorie

- Il doping sportivo

Ore: 1

Lingua e letteratura italiana

- Il dibattito su eutanasia e suicidio assistito.

Ore: 2

Lingue straniere

- I disturbi alimentari
- L'importanza di una corretta alimentazione

Ore: 2

Matematica

- Il covid 19 e i vaccini (dati statistici)

Ore: 1

Religione

- La posizione della Chiesa sui vaccini

Ore: 1

Macroarea: cittadinanza digitale
Competenze • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
DISCIPLINE COINVOLTE **Diritto o storia** • I reati informatici. **Ore: 2**

Discipline d'indirizzo

- Gli influencer e la psicologia del consumatore

Ore: 2

Lingue straniere

- I neologismi usati nei social e nei videogame.

Ore: 1

EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2023/24

Macroarea: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Competenze

• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Discipline coinvolte

Storia

- Storia della bandiera e dell'inno Nazionale

Ore: 2

Diritto/storia

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- I diritti umani

Ore: 2

Lingue straniere

- Amnesty international (inglese)
- La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (francese)

Ore: 2

Matematica

- Analisi di dati, elaborazione di schemi e tabelle attraverso lo studio di indagini e rapporti nazionali e internazionali riguardanti la tutela dei diritti umani.

Ore: 2

Lingua e letteratura italiana

- Il diritto alla vita e la pena di morte secondo Cesare Beccaria.

Ore: 2

Religione

- Il Papa e i diritti umani

Ore: 1

Macroarea: cittadinanza digitale

Competenze

• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Discipline coinvolte

Religione

- Il fenomeno di Hikikomori.
- La nomofobia.

Ore: 2

Discipline d'indirizzo

- L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini (Alexa, App immuni, i dispositivi antifrode, l'intelligenza artificiale nell'industria della moda, l'intelligenza artificiale in campo medico- sanitario: chatbot o assistenti virtuali).

Ore: 3

Macroarea: **sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

Competenze

• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Discipline coinvolte

Lingua e letteratura italiana

- Agenda 2030- obiettivo 12: consumo e produzione responsabili.

Ore: 2

Religione

- Coscienza ecologica ed ecologismo

Ore: 1

Discipline d'indirizzo

- Economia circolare ed economia verde: (l'impatto sull'uomo, riduzione dell'impiego di sostanze nocive per l'ambiente, riduzione della quantità di rifiuti prodotta e attività di riciclo, buone pratiche di riciclo - *da svolgere a scelta in base all'indirizzo*).

Ore: 5

Lingue straniere

- L'impronta ecologica (global footprint) e the 4Rs (reduce-reuse-recycle, recovery)

Ore: 2

Matematica

- Studio dei dati sullo spreco delle risorse e sul riciclo di materiali vari.

Ore: 2

Scienze motorie

- Produzione e consumo alimentare: alimentarsi in modo sostenibile e responsabile

Ore: 2

Diritto/Storia

- La transizione ecologica

Ore: 3

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale. Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria come previsto dalle Linee Guida DM n.183 del 07/09/2024.
Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2024/25

EDUCAZIONE CIVICA				
Nuclei concettuali	**Competenze** **(Linee guida D.M.183/24)**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**	**Insegnamenti coinvolti/ Ore/Argomenti**
Costituzione	1-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto	Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno	Elementi fondamentali delle tematiche previste dalla	Storia -L'Unione Europea

	verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.	legge**.**	-L'ONU Ore: 2 Scienze motorie -Educazione al volontariato (le principali azioni della protezione civile: previsione, soccorso e superamento dell'emergenza). Ore: 2 Religione -Il volontariato Ore: 2

CITTADINANZA DIGITALE	11- Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	Elementi fondamentali delle tematiche previste dalla legge	Marketing -Normativa sulla privacy -GDPR -PNRR Ore: 2 Matematica -La PEC e il sistema SPID Ore: 1 Discipline d'indirizzo -Le piattaforme digitali della pubblica amministrazione (pagamenti elettronici, fatturazioni elettroniche, CUP). 0re 2 Lingue straniere -La dichiarazione dei diritti in internet Ore: 2

II QUADRIMESTRE **Sviluppo Economico e Sostenibilità.**	-5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.	Elementi fondamentali delle tematiche previste dalla legge	Storia -Costituzione Italiana e la tutela dell'ambiente -Le "guerre" dell'acqua (Ore: 2) Lingua e letteratura italiana -L'agenda 2030 -La qualità della vita e i 17 obiettivi globali (Leyla quattro ore al giorno per andare a prendere l'acqua) (Ore: 3) Lingue straniere -Greta Thumberg - L'impronta ecologica(global footprint)e the4Rs(reduce-reuse-recycle, recovery) (Ore: 3) Matematica -Indagini statistiche: Le città sostenibili (Ore: 2) Marketing

				La green economy -L'Indice di sviluppo umano (ore2) Discipline d'indirizzo La green economy(ore 4) Religione Enciclica Laudato sì(Ore: 2) Scienze motorie "No allo spreco" L'obiettivo n.2 Sconfiggere la fame nel mondo (ore2)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI LIVELLO RAGGIUNTO
Livello Avanzato	**10**	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito ottime conoscenze relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. **Abilità**: L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi. **Competenze**: L'alunno adotta sempre, nelle condotte quotidiane, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. L'alunno si attiene scrupolosamente al Regolamento di istituto, invitando i compagni a condividerlo.
	9	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito solide conoscenze relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, sa recuperale, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. **Abilità**: L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali. **Competenze**: Adotta regolarmente, nelle condotte quotidiane, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. L'alunno si attiene scrupolosamente al Regolamento di istituto.
Livello Intermedio	***8***	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito buone conoscenze relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. **Abilità**: L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. **Competenze**: Adotta solitamente, nelle condotte quotidiane, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. L'alunno si attiene diligentemente al Regolamento di istituto.
	7	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito discrete conoscenze relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, sa recuperarle con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Abilità: L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Competenze: Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Si attiene al Regolamento d'Istituto.
Livello Base	***6***	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito sufficienti conoscenze relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente e/o dei compagni. **Abilità**: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. **Competenze**: Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione, con lo stimolo degli adulti. L'alunno si attiene al Regolamento d'Istituto.
Livello Parziale	***5***	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito conoscenze minime relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. **Abilità**: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. **Competenze**: L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti con le sollecitazioni degli adulti. L'alunno si attiene saltuariamente al Regolamento d'Istituto.
Livello base non raggiunto	***≤4***	**Conoscenze**: L'alunno ha acquisito conoscenze frammentarie o scarse relative ai nuclei fondanti dell'Educazione Civica, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. **Abilità**: L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. **Competenze**: L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. L'alunno non si attiene al Regolamento d'Istituto.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
Tessile, abbigliamento e moda

L'Istituto Ipseoa "Gagliardi" IIS de Filippis Prest da sempre ha arricchito la propria offerta formativa con l'esperienza dell'Alternanza Scuola Lavoro, nella convinzione che la formazione professionale, pur basandosi su una solida cultura generale, necessiti di applicazione e di verifica continua delle conoscenze tecnico-professionali, per far acquisire ai propri studenti competenze spendibili nel mondo del lavoro.
L'alternanza scuola-lavoro, la cui denominazione a seguito dell'art. 57, comma 18 della Legge di Bilancio 2019 è stata ridenominata PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta gli studenti a consolidare le conoscenze, testare sul campo le attitudini, arricchire la formazione e orientarli nelle scelte future con progetti in linea con i piani di studio e, in futuro di lavoro.
Il progetto triennale di PCTO dell'IPSEOA "E. Gagliardi" IIS De Filippis Prest, consiste nella realizzazione di percorsi elaborati, attuati, verificati e valutati dall'Istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le aziende di settore.
I percorsi formativi pianificati mirano a supportare gli studenti nella conoscenza delle proprie attitudini, nella sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni e, in sinergia con il territorio, a sviluppare le competenze trasversali per l'inserimento nel mondo del lavoro.
La modalità formativa dei PCTO facilita la transizione degli studenti dalla scuola al mondo del lavoro: infatti questa la metodologia didattica impone che le conoscenze e competenze risultino adeguate alle istanze del mercato lavorativo.
Il percorso si caratterizza per la forte valenza educativa e mira a far acquisire agli studenti i seguenti traguardi formativi:

- ✓ favorire l'autostima e l'autonomia dello studente
- ✓ favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- ✓ fornire elementi di orientamento professionale;
- ✓ integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- ✓ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- ✓ favorire l'orientamento per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative dei rapporti tra soggetti nell' impresa o nell'ente ospitante;
- ✓ realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro;
- ✓ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

COMPETENZE ACQUISITE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello EQF	Competenze	Abilità	Conoscenze

IV	• Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni fornite in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. • Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.	• Acquisizione di una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.	• Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio.

RELAZIONE FINALE PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono una modalità didattico formativa con l'obiettivo di riuscire ad avvicinare le alunne alla realtà concreta del mondo lavorativo, dando loro la possibilità di integrare la parte teorica con quella pratica, rappresentando in modo indiscutibile un connubio tra mondo della scuola e quello del lavoro. Il nostro Istituto, da molti anni, collabora con numerose aziende del settore tessile e abbigliamento, del territorio, per la realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro, tirocini formativi e di orientamento e stage intesi come "Lavoro" sia in termini educativi, che per lo sviluppo di competenze pratico-operative aggiornate e capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola. L'attività di PCTO è un'attività di osservazione e partecipazione ai processi produttivi all'interno di una realtà lavorativa, allo scopo di integrare quanto appreso in aula con quanto lo studente ha osservato e imparato in azienda per consolidare il suo bagaglio formativo. L'obiettivo primario è, quindi, quello di promuovere una professionalità più consapevole possibile, arricchendo la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorendo l'orientamento professionale nel settore e sostenendo lo sviluppo delle vocazioni personali e dei talenti. Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e la capacità di orientamento le alunne della classe V sez. D hanno effettuato percorsi di alternanza scuola lavoro nelle aziende di settore e ad attività extracurriculari, realizzate sia nel nostro Istituto che in strutture esterne, per acquisire competenze specifiche ed arricchire il loro curriculum. Prima di avviare l'attività di Stage, le allieve hanno svolto il corso e-learning per la sicurezza sul lavoro (4h), inoltre sono state svolte circa 6 ore in aula finalizzate alla presentazione del progetto e preparazione del materiale relativo al percorso da effettuare. Nell'anno scolastico 2022-2023 le attività si sono svolte presso la sede scolastica G. Prestia per il progetto Replica buona Prassi I.R.I.S. "Io rompo il silenzio" in collaborazione con il centro d'ascolto Ariel (centro antiviolenza per le donne e i figli minori a carico) con il sostegno Anpal (44 h); Attività e-learning "il giorno della memoria" live da Fossoli, Sale scuola viaggi s.r.l. Rimini (3h) Attività e-learning "il giorno del ricordo" live da Fossoli, Sale scuola viaggi s.r.l. Rimini (2h). Nell'anno scolastico 2023-2024 la classe ha svolto attività e-learning "storie del conflitto" (Ucraina) con il giornalista Jacopo Storni live da Fossoli, Sale scuola viaggi, s.r.l. Rimini (2h);Il giorno del Ricordo Sale Viaggi (2h); Attività progettuale e visita aziendale, L'officina della Moda: La creatività per il made in Italy (34h). Nell'anno scolastico 2024-2025 la classe ha svolto attività e-learning sulla piattaforma educazione digitale, progetto "La Magnifica fabbrica" (20h); attività e-learning sulla piattaforma educazione digitale, progetto "La sostenibilità in azienda e il mestiere del Sustainability Manager" (30h); Orientamento in uscita (15 h); Un gruppo di alunne ha svolto PCTO ERASMUS (69 h); Infine hanno tutte partecipato alla realizzazione dei diversi lavori nel laboratori per la partecipazione al Concorso "Pietre della memoria" risultando vincitrici (5 ore laboratorio). Le allieve hanno partecipato con grande senso di responsabilità e interesse, hanno dimostrato, altresì, un lodevole grado di autonomia e disponibilità e un buon livello di aggregazione di gruppo migliorando i rapporti interpersonali. Dall'analisi dei dati forniti dai diversi tutor aziendali, si possono ritenere pienamente positivi i risultati finali ottenuti in totale sintonia con gli obiettivi stabiliti nel progetto. Le alunne hanno approfondito le conoscenze di base ricevute a scuola e inoltre hanno acquisito competenze ed input tecnico professionali per lo sviluppo di un metodo di lavoro.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

TIPO DI ESPERIENZA	DESCRIZIONE	SEDE	STUDENTI PARTECIPANTI
Manifestazioni culturali	Giornata della Memoria (Partecipazione per realizzazione Uno slogan contro la violenza in tutte le sue forme). Modulo Google Sfilata per Open Day	IPSEOA	Tutte
Seminari	Live streming: Insieme contro la violenza sulle donne	online	Tutte
	Incontro in presenza presso Scuola di Polizia seminario contro la violenza sulle donne Educazione alla legalità- Incontro con l'Arma dei Carabinieri	Scuola di Polizia Vibo Valentia	Tutte
	Incontro informativo ADMO e partecipazione convegno Incontro Associazione " Pietre della Memoria"		
Progetti	Progetto Moda e Teatro (Progettazione e ideazione Costumi per Musical "Notre Dame de Paris") Creatività inclusiva: gli artigiani del futuro	IPSIA/PALAMORELLI	Tutte
	Progetto MIRAI, Centro dell'impiego	Scuola	Tutte
	Progetto ERASMUS :PCTO	Irlanda	4
Corsi			
Concorso	1)Partecipazione Concorso : Pietre della Memoria 2)Partecipazione Concorso " salva la tua lingua locale"		Tutte
Orientamento	Orientamento Forze armate	IPSIA	Tutte
	Orientamento Università Magna Grecia	online	Tutte
	OrientaCalabria Cosenza	Cosenza	Tutte
	Orien tamento New Style	Cosenza	Tutte
	Orientamento Ecampus	Aula informatica	Tutte

PROVE INVALSI

Gli studenti della classe VD hanno svolto le Prove Invalsi secondo il seguente calendario:
Lingua e Letteratura italiana 17/03/2025
Matematica 18/03/2025
Lingua Inglese 19/03/2025

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

I docenti del Consiglio di classe hanno fornito le necessarie indicazioni agli alunni, riguardo le prove d'esame, come indicato dagli artt. 17, 19, 20 e 22 dell'OM 67 del 31/03/2025 che prevedono:

a) **Prima prova scritta**: accerta, ai sensi dell'art. 17, comma 3, del D.lgs 62/2017, la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Le tracce sono elaborate, dal Ministero dell'Istruzione, nel rispetto del quadro di riferimento al DM n. 1095 del 21 novembre 2019.

b) **Seconda prova scritta:** accerta, ai sensi dell'art.17, comma 4, del Dlgs 62/2017, le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
Per l'anno scolastico 2024/25 la prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:
   - la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
   - il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

   La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 18 giugno tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.
   In fase di stesura delle proposte di traccia della prova si definisce la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento.

   Per la CLASSE VD unica del percorso Industria e Artigianato per il Made in Italy (Abbigliamento e Moda) l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe;

c) **Colloquio orale**: il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.lgs 62/2017 e ha finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
   Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare:
   - ✓ di aver acquisito i contenuti e i metodi propri dei singoli insegnamenti, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
   - ✓ di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
   - ✓ di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un'esperienza, un problema, un progetto). Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti i diversi insegnamenti e del loro rapporto interdisciplinare.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*. Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto! L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industre, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse. Viva la Macchina che meccanizza la vita! Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare. Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto? È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni. La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingoiarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rotola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che – Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? – non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita! Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore,* Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'.*

4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: '*Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.*'

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. […] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio*. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi. Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. […] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno»*.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché '*la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro*'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione '*spazio mentale prima che acustico*': illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a sé stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para- letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subìto una mutazione pari a quella del diario. Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subìto un vero e proprio ribaltamento di senso. Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: "Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe."Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità. Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subìto la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A _____ **PUNTEGGIO PARZIALE……60**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA (MAX. PUNTI 60) Comune a tutte le tipologie

	1 - 2 - 3	4 -5 - 6	7-8	9-10	11-12	PUNTEGGIO ALUNNO
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Mancanza di una vera e propria struttura. Testo incoerente, disordinato e ripetitivo	La struttura dell'elaborato non è stata adeguatamente pianificata; Testo non sempre coerente ed ordinato	Sufficiente la pianificazione dell'elaborato; Testo semplice e/o schematico ma complessivamente coerente	Adeguata l'ideazione e la pianificazione; Svolgimento articolato con ordine e coerenza logica	L'elaborato è stato ideato e pianificato in modo puntuale e completo. Svolgimento ed articolazione organica ed efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato ed inappropriato	Lessico generico e ripetitivo, con qualche improprietà ed imprecisione	**Lessico e registro linguistico generalmente appropriati, con qualche imperfezione**	Lessico e registro linguistico appropriati. Registro linguistico adeguato.	Lessico ricco e puntuale registro linguistico appropriato	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi decisamen scorretta; numero errori ortografici Scorrettezze morfologiche frequen Uso scorretto de punteggiatura	Sintassi scorretta; qualche errore ortografico Scorrettezze morfologiche frequenti Uso scorretto della punteggiatura	**Sufficiente correttezza e chiarezza formale**	Espressione scorrevole e corretta. Punteggiatura utilizzata in modo adeguato	Sintassi e morfologia perfettamente corretta e con elementi di complessità Punteggiatura utilizzata in modo efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza e riferimenti culturali molto limitati e scorretti	Conoscenza e riferimenti culturali lacunosi/superficiali /incompleti	**Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma essenziali**	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e corretti	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati e corretti	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Formulazione di giudizi articolati e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni personali assenti	Giudizi e valutazioni personali limitati e/o poco significativi	**Giudizi e valutazio personali presenti, m non sempre significativi Interpretazione pertinente**	Giudizi e valutazioni personali adeguate e significative Interpretazione pertinente.	Giudizi e valutazioni personali ben evidenti e supportati da argomentazioni efficaci. Interpretazione pertinente e articolata	

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elementi da valutare nello specifico (MAX PUNTI 40)

	1 2 3	4 - 5	6-7	8	9-10	PUNTEGGIO CANDIDATO
Rispetto delle consegne	Consegne non rispettate	Carente rispetto delle consegne	**Consegne parzialmente rispettate, con qualche approssimazione**	Consegne rispettate in modo adeguato	Completo e accurato rispetto delle consegne	
	1 2 3	**4 - 5**	**6-7**	**8-9**	**10**	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione gravemente compromessa da fraintendimenti e da errori generalizzati	Comprensione complessiva lacunosa e talvolta errata in più parti del testo;	**Il testo è compreso nella sua globalità, Individuati gli snodi tematici e stilistici principali**	Comprensione complessiva del tutto adeguata; individuazione corretta degli snodi tematici e stilistici	Testo compreso in modo puntuale, rigoroso e approfondito, anche negli snodi tematici e stilistici	
	1 2 3	**4 -5**	**6**	**7 -8**	**9 -10**	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi lessicale, sintattica e retorica gravemente scorretta e lacunosa	Analisi lessicale, sintattica e retorica generica, incompleta e con qualche errore	**Analisi lessicale, sintattica e retorica corretta anche se non accurata**	Analisi interpretativa precisa e corretta, sviluppata in modo adeguato	Analisi interpretativa puntuale, ampia e rigorosa	
	1 2 3	**4 -5**	**6**	**7 - 8**	**9 10**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione non espressa/ scorretta	Interpretazione superficiale e generica, con diversi errori ed imprecisioni	**Interpretazione corretta ma essenziale**	Interpretazione precisa ed articolata	Interpretazione completa, efficace e rigorosa	

PUNTEGGIO PARZIALE: ...../40	**PUNTEGGIOTOTALE: ...../100**	**PUNTEGGIO TOTALE PROVA: ...../20**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____ **PUNTEGGIO PARZIALE……60**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA (MAX. PUNTI 60) Comune a tutte le tipologie

	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	**PUNTEGGIO ALUNNO**
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Mancanza di una vera e propria struttura. Testo incoerente, disordinato e ripetitivo	La struttura dell'elaborato non è stata adeguatamente pianificata; Testo non sempre coerente ed ordinato	Sufficiente la pianificazione dell'elaborato; Testo semplice e/o schematico ma complessivamente coerente	Adeguata l'ideazione e la pianificazione; Svolgimento articolato con ordine e coerenza logica	L'elaborato è stato ideato e pianificato in modo puntuale e completo. Svolgimento ed articolazione organica ed efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato ed inappropriato	Lessico generico e ripetitivo, con qualche improprietà ed imprecisione	**Lessico e registro linguistico generalmente appropriati, con qualche imperfezione**	Lessico e registro linguistico appropriati. Registro linguistico adeguato.	Lessico ricco e puntuale registro linguistico appropriato	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi decisamen scorretta; numero errori ortografici Scorrettezze morfologiche frequen Uso scorretto de punteggiatura	Sintassi scorretta; qualche errore ortografico Scorrettezze morfologiche frequenti Uso scorretto della punteggiatura	**Sufficiente correttezza e chiarezza formale**	Espressione scorrevole e corretta. Punteggiatura utilizzata in modo adeguato	Sintassi e morfologia perfettamente corretta e con elementi di complessità Punteggiatura utilizzata in modo efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza e riferimenti culturali molto limitati e scorretti	Conoscenza e riferimenti culturali lacunosi/superficiali /incompleti	**Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma essenziali**	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e corretti	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati e corretti	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Formulazione di giudizi articolati e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni personali assenti	Giudizi e valutazioni personali limitati e/o poco significativi	**Giudizi e valutazio personali presenti, m non sempre significativi Interpretazione pertinente**	Giudizi e valutazioni personali adeguate e significative Interpretazione pertinente.	Giudizi e valutazioni personali ben evidenti e supportati da argomentazioni efficaci. Interpretazione pertinente e articolata	

Elementi da valutare nello specifico (max. punti 40)

	1- 2 - 3	**4 - 5**	**6-7**	**8 - 9**	**10**	**PUNTEGGIO CANDIDATO**
Individuazione corretta della tesi presente nel testo proposto	Individuazione del tutto scorretta e/o fraintesa della tesi presente nel testo	Individuazione limitata della tesi presente nel testo	**Il testo è compreso nella sua globalità**	Individuazione adeguata e pertinente della tesi presente nel testo	Individuazione completa, precisa e pertinente della tesi presente nel testo	
	1-2	**3-4**	**5-6**	**7-8**	**9-10**	
Individuazione corret delle argomentazio presenti nel testo propos	Individuazione delle argomentazioni estremamente lacunosa e/o del tutto scorretta	Individuazione delle argomentazioni imprecisa e farraginosa	**Tesi ed argomentazioni globalmente riconosciute**	Individuazione adeguata e pertinente delle argomentazioni e degli snodi tematici	Individuazione completa, precisa e pertinente delle argomentazioni	
	1 2 3	**4 5**	**6-7**	**8 - 9**	**10**	
Capacità di sostenere c coerenza un percor	Percorso ragionativo disorganico, incoerente	Modeste /parziali capacità di sostenere un percorso	**Percorso ragionati semplice, n**	Buone capacità di sostenere	Eccellente capacità di sostenere con	

ragionativo adoperand connettivi pertinenti	e contraddittorio e /o lacunoso. Errato uso dei connettivi	ragionativo coerente e logicamente ordinato; incertezza nell'uso dei connettivi	**sostanzialmente coerente; utilizzo di connett pertinenti**	coerentemente un percorso ragionativo e di utilizzare i connettivi pertinent	coerenza e complessità il percorso ragionativo, utilizzando connettivi vari ed appropriati	
	1 2 3	**3- 4- 5**	**6-7**	**8-9**	**10**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancanza e/o scorrettezza e incongruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali limitati e approssimativi	**Riferimenti culturali semplici, ma corretti e pertinenti**	Riferimenti culturali corretti, congruenti e non generici	Riferimenti culturali efficaci, pertinenti e approfonditi; argomentazione sviluppata con sicurezza ed originalità	

PUNTEGGIO PARZIALE: ……/40	**PUNTEGGIO TOTALE: ……/100**	**PUNTEGGIO TOTALE PROVA: ……/20**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO/A _____ **PUNTEGGIO PARZIALE……60**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA (MAX. PUNTI 60) Comune a tutte le tipologie

	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	**PUNTEGGIO ALUNNO**
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Mancanza di una vera e propria struttura. Testo incoerente, disordinato e ripetitivo	La struttura dell'elaborato non è stata adeguatamente pianificata; Testo non sempre coerente ed ordinato	Sufficiente la pianificazione dell'elaborato; Testo semplice e/o schematico ma complessivamente coerente	Adeguata l'ideazione e la pianificazione; Svolgimento articolato con ordine e coerenza logica	L'elaborato è stato ideato e pianificato in modo puntuale e completo. Svolgimento ed articolazione organica ed efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato ed inappropriato	Lessico generico e ripetitivo, con qualche improprietà ed imprecisione	**Lessico e registro linguistico generalmente appropriati, con qualche imperfezione**	Lessico e registro linguistico appropriati. Registro linguistico adeguato.	Lessico ricco e puntuale registro linguistico appropriato	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sintassi decisamen scorretta; numero errori ortografici Scorrettezze morfologiche frequen Uso scorretto de punteggiatura	Sintassi scorretta; qualche errore ortografico Scorrettezze morfologiche frequenti Uso scorretto della punteggiatura	**Sufficiente correttezza e chiarezza formale**	Espressione scorrevole e corretta. Punteggiatura utilizzata in modo adeguato	Sintassi e morfologia perfettamente corretta e con elementi di complessità Punteggiatura utilizzata in modo efficace	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza e riferimenti culturali molto limitati e scorretti	Conoscenza e riferimenti culturali lacunosi/superficiali /incompleti	**Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma essenziali**	Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e corretti	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati e corretti	
	1 - 2 - 3	**4 -5 - 6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	
Formulazione di giudizi articolati e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni personali assenti	Giudizi e valutazioni personali limitati e/o poco significativi	**Giudizi e valutazio personali presenti, m non sempre significativi Interpretazione pertinente**	Giudizi e valutazioni personali adeguate e significative Interpretazione pertinente.	Giudizi e valutazioni personali ben evidenti e supportati da argomentazioni efficaci. Interpretazione pertinente e articolata	

Elementi da valutare nello specifico (MAX punti 40)

	1 - 2 - 3	**4- 5**	**6 -7- 8**	**9 - 10 - 11**	**12- 13**	**PUNTEGGIO ALUNNO**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza del tutto marginale in relazione alle richieste della traccia. Titolo assente e/o inadeguato	Pertinenza limitata in relazione alle richieste della traccia. Titolo impreciso /poco pertinente	**Pertinenza parziale, complessivamente adeguata, ma con qualche imperfezione Titolo generico, ma non incoerente**	Pertinenza precisa e del tutto adeguata. Titolo pertinente ed efficace.	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste contenute nella traccia. Titolo pertinente, incisivo ed originale Paragrafazione ben strutturata	
	1 - 2 - 3- 4	**5 - 6-7**	**8-9**	**10 -11-12**	**13**	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Considerazioni esposte in modo disordinato, confuso e non coerente.	Esposizione poco ordinata e lineare, con evidenti limiti di coerenza e coesione	**Esposizione semplice e/o schematica, ma complessivamente coerente e coeso**	Testo sviluppato in modo coerente e coeso	Testo equilibrato e consequenziale, perfettamente sviluppato e ampio in ogni sua parte.	
	1 2 3 4	**5 6 7**	**8-9**	**10 -11**	**12- 13-14**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Carenti conoscenze. Riferimenti culturali non adeguati	Conoscenze superficiali. Riferimenti culturali appena accennati	**Conoscenze essenziali. Riferimenti culturali presenti ma non sempre significativi**	Conoscenze e iferimenti culturali esaurienti Riferimenti culturali coerenti al contesto di riferimento.	Conoscenze ampie, puntuali e approfondite. Precisi ed articolati riferimenti culturali pertinenti e coerenti al contesto di riferimento.	

PUNTEGGIO PARZIALE: ……/40	**PUNTEGGIO TOTALE: ……/100 PUNTEGGIO TOTALE: ……/20**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,5

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

Classe V sez. D INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Tipologia A " Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati"

Con riferimento al seguente Nucleo tematici fondamentali d' indirizzo correlati alle competenze obbligatorio:

2. progettazione e /o piani di produzione

8.Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi

9.Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei prodotti

Traccia :

Lo stile "PIN UP" il più caratteristico e riconoscibile del magico decennio, colpisce tutt'oggi per l'eleganza, la grande sensualità delle curve messe in evidenza e mai volgari. Nello stile "PIN UP", la forma " a Clessidra" viene spesso enfatizzata dal tipico "vitino da vespa" delle dive raffigurate in cartolina. La "pin up "di oggi rappresenta un simbolo forte di autodeterminazione, libertà, leggerezza ed emancipazione.
Il candidato prendendo spunto da tali indicazioni proponga alcuni capi d'abbigliamento adatti a questo tipo di donna.

Prima parte:

Elaborare un "mood board" d'atmosfera (facoltativo)

-Rappresentare graficamente sul figurino una serie di proposte e varianti anche attraverso bozzetti preliminari (almeno 4)

-Realizzare un figurino illustrativo finale scelto tra i bozzetti

-Proporre prove colore e proposte tessuto

Seconda parte

Dopo aver osservato le immagini proposte, si richiede al candidato di compilare la scheda tecnica, progettare il tracciato della trasformazione del capo base consegnato in taglia 42 scala 1:2, il rilevo dei pezzi e codifiche necessarie.

Inoltre dopo aver determinato il modello, il candidato progetti le fasi di lavoro per simulare una commessa di confezione, considerando tempi, materiali e costi.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE Simulazione Seconda prova anno sc.2024/2

Classe V sez. D INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Tipologia B " Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso Aziendale)

Con riferimento al seguente Nucleo tematici fondamentali d' indirizzo correlati alle competenze obbligatorio:

2. progettazione e /o piani di produzione

8.Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi

9.Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei prodotti

Traccia:

L'ABITO DA SPOSA O SPOSO è probabilmente il capo di abbigliamento che richiede la ricerca più intensa e lunga nella vita di una donna e di un uomo. Spesso si immagina l'abito da sposa/o sin da quando si è bambini, sognando di essere una principessa o principe nel giorno delle nozze. E tu hai già pensato al vestito dei tuoi sogni?

Immagina di dover presentare in un atelier moda, le proposte per il tuo abito da sposa/o, indicando abiti che possano interpretare linee storiche con sorprendenti volumi dal sapore barocco, linee sciolte con sovrapposizioni di preziosi tessuti serici e scenografici pizzi a contrasto, sete, che vanno dal color ghiaccio, al bianco, al grigio perla, al fumè, al nero in contrasto con il rosa cipria.

Prima parte

Il progetto dovrà contenere i seguenti elaborati:

-un moodboard d'atmosfera (cartaceo o digitale)

-almeno tre schizzi preliminari

-realizzare un figurino illustrativo finale scelto tra i bozzetti

-cartella-colori

-varianti di textures in funzione delle peculiarità estetiche e tecnico-funzionali del prodotto

Seconda parte

Scegliere fra i figurini ideati un particolare sartoriale:

-redigere la scheda tecnica

-progettare il tracciato della trasformazione del capo base in taglia 42 in scala 1:2, il rilevamento dei pezzi con relative codifiche e simulazione del piazzamento

-sulla base del progetto proposto il candidato illustri tipologia e caratteristiche dei materiali da utilizzare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Candidato/a……

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	*Punti fino a un max di*	*DESCRITTORI*	*PUNTEGGIO OTTENUTO*
COMPRENSIONE del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo (max 3 punti)	0.5	Il candidato non comprende il testo introduttivo e la consegna data, rielabora le informazioni in modo limitato	
	1-1.5	Il candidato comprende il testo introduttivo e la consegna data, rielabora le informazioni in modo confuso	
	2	Il candidato comprende sufficientemente il testo introduttivo e la consegna data, rielabora le informazioni in modo adeguato	
	2.5	Il candidato comprende correttamente il testo introduttivo e la consegna data, rielabora le informazioni in modo completo.	
	3	Il candidato comprende correttamente il testo inttroduttivo e la consegna data, rielabora le informazioni in modo ampio e complete.	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione (max 6 punti)	1	Il candidato non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	
	1.5-3	Il candidato è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi/lievi	
	3.5-4	Il candidato è in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	
	4.5-5	Il candidato è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	
	5.5-6	Il candidato è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	
PADRONANZA delle competenze tecnico-professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi (max 8 punti)	1-2	Il candidato non possiede padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto carente. Individua le problematiche e/o situazioni in modo limitato e non fornisce soluzioni	
	2.5-4	Il candidato possiede una superficiale padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto semplice e poco articolato. Individua le problematiche e/o situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti	
	4.5-5	Il candidato possiede un'adeguata padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto semplice, ma efficace. Individua le problematiche e/o situazioni, motivando in maniera più che sufficiente la tesi sostenuta	
	5.5-7	Il candidato possiede una discreta/buona padronanza delle competenze professionali. Personale la rielaborazione ed efficace la soluzione delle problematiche proposte	
	7.5-8	Il candidato possiede un'ottima padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto completo e articolato. Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi	
CORRETTEZZA morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale (max 3 punti)	0.5	Il candidato si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	
	1-1.5	Il candidato si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	
	2	Il candidato si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico, adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	
	2.5	Il candidato si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico di settore, vario e articolato	

	3	Il candidato si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	
		TOTALE PUNTEGGIO	____/20

Commissari Il Presidente

_____ _____ _____

_____ _____

_____ _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A O.M.67 31/03/25

La Commissione assegna fino ad un massimo di **Venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Commissari Il Presidente

_____ _____ _____

_____ _____

_____ _____

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

PROGETTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
FASCICOLI DEGLI STUDENTI INTERNI ED ESTERNI
VERBALE ULTIMO SCRUTINIO
GRIGLIA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
PROGRAMMI SVOLTI DEGLI INSEGNAMENTI
O.M. n. 67 del 31/03/2025
PTOF (sito web della scuola)
Allegati al Documento del 15 maggio
Allegato n°1 Elenco candidati interni ed esterni
Allegati n° 2- Documentazione riservata – studentessa D.V.A
Allegato n°.3-Documentazione riservata – studentessa DSA
Allegato n°4 Tabella credito terzo e quarto anno
Allegato n°5Prospetto di valutazione PCTO aa.ss.- -2022/23-2023/24- 2024/25
Allegato n°6 Immagini Simulazione n.1 e n.2 Seconda prova